El Gráfico Extra

$2,90

El adiós a Uby Sacco

EDICION ESPECIAL Nº 121
EN URUGUAY: $ 25.-

RIVER ECHA A RAMON DIAZ

BOCA ES NOTICIA

- Campeón de básquetbol
- Caniggia y Comizzo están cerca

Nacho González delira. Atajó dos penales y convirtió uno en el triunfo sobre Peñarol. La Academia es semifinalista de la Copa Libertadores de América.

EL GRITO SAGRADO DE RACING

ADV/Vazquez

LA MÁS ELEGIDA

1996 - 1997

MAXIMA sigue siendo la AFJP más elegida por la gente. Su rentabilidad, superior al promedio, logró que el fondo de inversiones crezca a más de $ 1.000 millones, ganando sus afiliados más para su futuro. Quienes conforman MAXIMA comparten un objetivo trascendente: proyectarse en el próximo milenio. Por eso, con vistas al año 2.000 MAXIMA está fijando metas, aportando ideas y descubriendo oportunidades. Para mantener una excelente rentabilidad y acrecentar su solidez y su respaldo. Y seguir siendo, como hoy, la AFJP más elegida.

Infórmese. Llame gratis al 0-800-3-5000

Con vistas al año 2.000 para una mejor jubilación

Acumulado enero '96 - abril '97. Fuente: Superintendencia de AFJP

Administradora
de Fondos
de Jubilaciones y Pensiones

MAXIMA

SERIEDAD Y RESPALDO

LO ÚLTIMO DE LO ÚLTIMO

CANIGGIA Y COMIZZO, CERCA DE BOCA

Mientras continúa "exiliado" en su pequeño bunker de Miami, **Claudio Paul Caniggia** sabe –e íntimamente desea– que su próximo destino puede ser **Boca**.

"Si se baja del caballo, firma en estos días...", afirmó un dirigente que decide. Si bien Caniggia no monta precisamente un caballo, la figura es válida para que advierta que le harán bajar sus pretensiones económicas, ya que el tiempo pasa, los clubes no llegan, el entrenamiento no empieza nunca y los gastos son muchos, sobre todo con relación a los inexistentes ingresos. La gente se pregunta si Mariana Nannis aceptará finalmente vivir en la Argentina, un país al que parece despreciar. Pero rechazarlo significaría dejar lujos y placeres que son mejores, pero carísimos...

Caniggia

Fuentes no tan exactas como la anterior, refieren que **Angel David Commizo** podría ser el arquero de Boca Juniors. Más allá del lobby que se está haciendo para forzar su incorporación, su precio es el más accesible de plaza ya que su club mexicano lo cedería sin pretensiones desmedidas. Asímismo, los dirigentes valoran su condición de hincha de Boca en serio. Hay quienes, sin embargo, guardan ciertas ilusiones con **José Luis Chilavert**, pero Vélez pide un disparate para no venderlo y esto aleja las posibilidades. Algunos pícaros lanzaron la posibilidad de **Rubén Martín Ruiz Díaz**, quien actúa para el Monterrey de México, tras pasar por Talleres de Cordoba y San Lorenzo de Almagro. En estos momentos es el arquero de Paraguay, debido a la suspensión que cumple Chilavert tras agredir a Faustino Asprilla. Los "dueños" del club no le asignan chance. **Luis Alberto Islas**, quien se autopostuló candidato, fue vetado por ciertos quiebres de su personalidad. Efectivamente, el buen arquero tiene desniveles anímicos pronunciados. Por fin y por último, hay quienes afirman que Carlos Gustavo Mascardi compró el pase de **Faryd Camilo Mondragón** para negociarlo a Boca (¡o a River!).

POR QUE SE VA EL PELADO DIAZ

Ramón Díaz

Cuando el uruguayo José Enrique De los Santos desvió su remate desde el punto del penal, la euforia copó el imponente estadio de Avellaneda. **Racing** se clasificó semifinalista de la **38a. Copa Libertadores de América**, puso alas a su sueño de campeón y empezó a responder una duda que se había abierto al atardecer: si quedaba eliminado –trascendió–, el **Coco Basile apresuraría** su renuncia para aceptar una oferta que le habría hecho **River**. Consultas posteriores al rumor, permitieron establecer que los servicios del técnico fueron ofrecidos por terceros y, en principio, deshechados por los dirigentes que tienen opinión de peso.

Sin embargo, quedó confirmado que **Ramón Angel Díaz** dejará la conducción del equipo prácticamente el domingo, cualquiera fuere el resultado con Racing, ya que su contrato vence el **30 de junio de 1997**, mes en el que no habrá actividad oficial debido a los partidos de la Selección por las Eliminatorias y la Copa América de Bolivia, y no será renovado. La pregunta obligada es: **¿por qué River despide a su entrenador?** Habría varios motivos:

1) Le adjudican tosudez en las decisiones. Su conflicto con **Sergio Angel Berti** fue el detonante de una situación que ya era tensa con **Sebastián Diego Pena** y **Roberto Luis Trotta**, quien el miércoles 28 abandonó el entrenamiento con un portazo.

2) Tal como informara reiteradamente EL GRAFICO, sus **relaciones** con el plantel en general están **deterioradas** desde hace mucho tiempo.

3) Los dirigentes cuya opinión es respetada por el presidente del club, le expresaron a éste su firme convicción de punto final.

4) A todos les resultó sorpresiva la ausencia de **Alfredo Angel Dávicce** en los vestuarios, tras el pálido triunfo del lunes último sobre Huracán Corrientes, logrado en los minutos finales del partido, cuando el escaso público que había asistido comenzaba a retirarse.

5) También se le habría objetado al técnico su **intransigente oposición** a la compra de nuevos jugadores sugeridos por la dirigencia.

Si bien trascendió que será el brasileño **Delem** –conductor de la tercera y valorado como promotor de figuras– quien tome la posta, es probable que lo haga en forma interina. No sería extraño que finalmente sea convocado **Alfio Basile**, aunque resultará difícil para el actual conductor de Racing anunciar su partida en las instancias decisivas de la Copa.

PALERMO CONFIRMADO

Tal como dijo EL GRAFICO, **Martín Palermo** jugará en Boca Juniors el próximo campeonato, aunque las inclinaciones del Bambino Veira iban en dirección de **José Luis Calderón**. Memoriosos hinchas xeneizes recuerdan aún el día del partido que Boca le ganó a Estudiantes en cancha de Vélez por 3–2. Cuando el encuentro iba 3-0 y Palermo ni olía la pelota, el debutante presidente **Mauricio Macri** hacía ostentosos gestos con su mano derecha mostrando cuatro dedos y luego uniendo los cinco de su mano derecha como diciendo: **"¿Y por este tronco querían cuatro palos?"**. La operación acaba de hacerse justamente en esa cifra.

Palermo

TOPPER

GOL

Minuto 4, primer estremecimiento en el cilindro de Avellaneda. Llegó el centro desde la izquierda, Michelini bajó la pelota de cabeza y Rubén Oscar Capria le metió el derechazo cruzado. La pelota, con efecto, se fue abriendo, parecía controlada para Fernando Alvez, el arquero de Peñarol, pero su defectuoso manotazo sólo alcanzó a desviar la trayectoria aunque no pudo impedir el gol. Racing encontraba de entrada la llave del triunfo para emparejar el resultado, y este gol bien valía este afiche de festejo que entrega el autor. Con todo el partido por delante, ni Racing ni Peñarol buscaron con inteligencia, lo que llevó al previsible desenlace de los tiros desde el punto del penal.

VUELO AL

SALVACION

Corazones palpitantes, gargantas secas, ojos bien abiertos para sufrir o gozar el pase a las semifinales de la Copa. Tiempo de definiciones desde los 12 pasos. El turno del uruguayo Ruben Pereira, la carrera corta, el toque suave y anunciado a la izquierda de Ignacio Carlos González. Y las manos que van a buscar esa pelota, y que la choca, y que después sigue su vuelo al palo, para tocarlo y rebotar al campo. Primera explosión de las 45.000 almas racinguistas. Nacho, al cabo de la noche, se convertía en el héroe: metió el primer penal, atajó dos y terminó festejando al cabo de la serie, cuando el uruguayo José Enrique De los Santos desviaba el último disparo. El arquero, de nuevo figura.

La Academia eliminó en definición por penales (3-2) a Peñarol, y avanzó a las semifinales de la Copa Libertadores de América. El equipo de Basile ganó el partido por 1-0, con gol de Capria. Sufrió, pero logró el objetivo y enloqueció a su gente.

Racing PEGA en el corazón

Eran las once y veinticinco de una noche inolvidable del 28 de mayo de 1997, cuando estalló el grito desencajado de una multitud impresionante. El alarido sonó como las rotas cadenas de una bronca inconteniblemente liberada en energía. **A la gente no la podía parar nada.** Era el desahogo de un pueblo acostumbrado a las postergaciones y a las cargadas, que atacaba irredento desde el alma y las tripas: *"Esto es para el Rojo/ para River y Boca/ a todos los de Racing, nos chupan las p..."*

No habían ganado nada todavía, pero se sentían en el cielo albiceleste de sus mejores sueños. Liberados de angustias, apoyados en los miles de banderas, en los brazos elevados y en las voces unánimes de la algarabía popular. No habían ganado nada, pero se sentían con todo en las manos.

Con el sentimiento en la piel. **Con la pasión que les sigue quemando las células.** Con el palpitar incesante de una nostalgia que no soporta más la burla de la tecnología que avanza y avanza para todos menos para ellos: *"¿Por qué todos pueden recordar sus guerras ganadas en technicolor y nosotros seguimos atados al blanco y negro?"* Eso, ¿por qué?

La respuesta no la tenía alguien en particular, era una explosión colectiva a la que no podían detener los razonamientos lógicos. ¿A qué hincha de Racing le importaba que recién estuvieran en las semifinales de la Copa Libertadores de América? A ninguno, ni al mitológico Chango Cárdenas, parado como buen hijo de vecino sobre una democrática platea y saltando, entonando el Himno Nacional del Pueblo de Racing: *"En el Este y el Oeste/ en el Norte y en el Sur/ brillará blanca y celeste/ la Academia Racin Clú/ Y la Acadé, y la Acadé..."*

Lo que valía era el delirio, sentirse después de 29 años, otra vez entre los cuatro mejores del Cono Sur. Se estancaron billones de litros bajo los puentes del Riachuelo, desde aquel '68 de las batallas memorables contra el Estudiantes de Osvaldo Zubeldía. ¡Toda una vida de sufrimientos y gozos abajo de esa bandera blanca y celeste que sigue siendo infinitamente convocante!

¡Y cómo! Nada menos que **45.000 racinguistas acudieron al llamado de la madre camiseta**, metiéndole al viejo cráter de Avellaneda una erupción de aquellas. Impresionante, vital, emocionante, impactante, conmovedor, increíble para todos quienes no profesen esa religión sadomasoquista que nace en Cuyo y Mozart y se multiplica por todo el país de los argentinos.

Eran las once y veinticinco de una fresca noche del otoño porteño, cuando ese monstruo tantas veces burlado por las más crueles muecas del destino, se subió a una nueva ilusión. Tanto y tan poco como éso, porque recién está entre los cuatro mejores. Pero ellos lo viven como si fuera el fin del mundo, o el principio.

Cuando ese precario zaguero central uruguayo llamado **José Enrique De los Santos**, clavó la pelota contra el alambrado del arco que da a la cancha de Independiente *(con perdón de la palabra, feligre-*

Delgado pelea la posesión de la pelota con Marcelo Romero. Una postal del tenso partido. Se jugó con el cuchillo entre los dientes.

Racing pega en el corazón

➤ *ses de la gloriosa Academia*) la explosión se expandió en cataratas. Con la escenografía melodramática de lo que significa este club metido en la sangre de tantos argentinos que sólo comulgan –porque los hay ricos y los hay pobres, los hay felices y perdedores, los hay lumpen y los hay delicados en la pasión por sus colores–.

Con el **Coco Basile** en un alarido ronco y feroz, colgando de su cuerpo macizo al **Panadero Díaz** ese escudero fiel e inseparable, compañero de tantas ruedas de fasos y alcohol, sintiendo que alguna perra vez se le tenía que dar al cuadrito de la Tita y del Tito, de la Mattiussi y el Pizzuti.

"*Esto es Racing, carajo!*", gemía el Alfio desencajado. Sabiendo que faltan un par de pasos durísimos para gritar **¡América!**, pero sintiendo en el cuerpo y en la mente que la Academia muestra a cada paso la estrella de los que van en busca y en camino de su suerte.

Porque parecía hasta fácil, cuando a los cuatro minutos **Rubén Oscar Capria** inició una maniobra de alta orfebrería ofensiva, volcándola contra el **Chelo Delgado** que edificó su escalada por la izquierda, oteó el horizonte y lo vio a **Pablito Michelini** en el área. Se la puso justo justo en la cabeza. El volante la movió como diciendo *¡sí!* y se la dejó muerta otra vez al Mago Capria. Le cayó para la de palo al David Copperfield de General Belgrano, pero ni lo pensó.

En los partidos de Copa y multitud, se piensa en módicas ocasiones y se resuelve con el instinto y la repentización en la mayoría. A esa masita de derecha, la acompañó el aliento contenido de la muchedumbre, mientras el venerable **Fernando Harry Alvez** se movió con la lentitud y la herrumbre de reflejos a los que invitan, con absoluta lógica, sus 38 años.

No llegó, no cortó, no impidió el gol que ponía el partido 1–0 y 1–1 el marcador global del infartante cotejo de 180 minutos. Racing equilibró en un suspiro las cargas, equiparando el gol de **Robert Lima**, en el Centenario anegado. Se partió la tierra de Avellaneda y alrededores, pero no sólo de emociones vive el hombre.

Por más apasionado que sea, como el racinguista crepitante de todas las horas, hay un instante en el que todo vuelve a su cauce y a la normalidad. Es que en este bendito juego, si bien cuentan los de afuera, hasta que se invente algo nuevo, continúan decidiendo los de adentro.

Y volvió al campo el Racing de las dudas y las indefiniciones. El que extraña una enormidad al orden, el quite, la zancada larga y la distribución prolija de **Fernando Héctor Quiroz**, quien además de profesional postergado por la desgracia de una lesión inoportuna, es un veneno de la Academia en plenitud de funciones.

Uno de los millones que se reparten por los llanos y las montañas de esta nación, que sufren el lascerante dolor de que a lo largo de su vida –y el **Teté** ya tiene 29, tantos como hace que Racing no se metía, por prepotencia de juego y de huevos en una semifinal de la Libertadores– no han visto a Racing Campeón.

Por eso la angustia, por eso el eterno nudo en la garganta, porque dentro de apenas cuatro partidos pueden romper con el embrujo maldito. Y parece tan posible, tan cercano a sus discretas fuerzas, pero para nada lejanas de las del Sporting Cristal; su próximo adversario, el Colo Colo de Chile y cualquiera de los brasileños, ya sea el Gremio o el Cruzeiro, tan venidos a menos que no le meten miedo... ni a Racing.

Pero en la Academia nada es gratis. Jamás lloverá de arriba algún Maná obsequia-

Iban cuatro minutos del primer tiempo cuando explotó Avellaneda. El derechazo de Capria está por vencer a Fernando Alvez.

RACING CLUB 1(3) — Argentina

PEÑAROL 0(2) — Uruguay

Gol: R. O. Capria (4')

Ignacio C. González. . 8	Alvez 6
Navas* 4	Tais 5
Carlos A. Galván . . . 6	Aguirregaray 5
Ubeda 7	José De los Santos . . 4
Mac Allister 5	Robert Lima. 5
Michelini 5	G. De los Santos* . . 5
José T. Serrizuela . . 5	Marcelo Romero** . . 6
Gastón F. Córdoba** . 4	Pacheco*** 5
Rubén O. Capria . . . 6	Bengoechea 5
Marcelo A. Delgado . . 6	Luis A. Romero 5
Vilallonga*** 4	Aguilera**** 6
DT: Alfio Basile.	DT: Gregorio Pérez.

Suplentes:

Wálter Adrián Cáceres, Netto, Centeno, Zanetti, Saavedra.	Claudio Flores, Goncalvez, Serafín García, Juan Carlos De Lima.

Cambios:

** Marini (5) a los 55'.	** Rotundo a los 88'.
*** Fuertes (5) a los 65'.	*** Rubén Fabián Pereira (4) a los 65'.
	**** Zalayeta (4) a los 65'.

Expulsados:

* Por agresión a los 48'.	* Por agresión a los 48'.

38a. Copa Libertadores de América.
Cuartos de final. Partido de vuelta jugado el miércoles 28 de mayo de 1997 en el estadio del Racing Club, Avellaneda, Argentina. **Juez:** Rogger Zambrano (4). **Jueces asistentes:** José Patricio Carpio y Bomer Fierro. Todos de Ecuador. **Recaudación:** $ 338.774.– **La figura:** Ignacio Carlos González (8).
Definición por penales según este orden de ejecución: Ignacio González, Bengoechea, Ubeda, Pereira (atajado), Serrizuela (atajado), Luis Romero (atajado), Capria (atajado), Aguirregaray, Delgado, José De los Santos (desviado).
En el partido de ida, en Montevideo, Peñarol ganó 1–0 con gol de Robert Lima.

LO QUE VIENE
Semifinales – Partidos de ida – Miércoles 23 de julio.
Racing Club (Argentina) vs. Sporting Cristal (Perú)
Colo Colo (Chile) vs. Cruzeiro ó Gremio (ambos de Brasil) (*)
(*) Cruzeiro ganó el partido de ida 2–0. El partido revancha es el próximo miércoles.

do por Dios. Que será argentino, como dicen por ahí, pero hincha de Racing seguro que no es. Todo deberá ser obligatoriamente un Vía Crucis con el inevitable componente de la sangre, el sudor y las lágrimas.

Por eso, después del comienzo arrollador y arrogante, luego de los petardos que reventaron el silencio de la noche del suburbio, más tarde del delirio se encontrar un gol casi de salida, volvió la normalidad de andar despacito y por las piedras.

Sabiendo y palpando que ante el menor error, ese equipo chivo y carrereado –nadie tiene más partidos de Copa Libertadores

¡Abracen al Nacho! José De los Santos acaba de desviar el quinto penal de Peñarol y Racing ya está en las semifinales.

que este Peñarol orgulloso y eterno– podía poner una vacuna amarga y traicionera, en **el cuerpo de este Racing que no se banca un solo fracaso más**, sin ponerse en los bordes mismos de la histeria colectiva.

Hubiera sido un Waterloo, un naufragio penoso e irritante, una nueva cachetada afrentosa contra esa mejilla maltratada por el tiempo y la acumulación impiadosa de las décadas de escarnio. Pero no fue, no podía ser. Todo Racing empujó contra esa malaria que parece capaz de corroer todo,

Rubén Capria maneja un ataque. Lo marca José De los Santos. Atrás quedó Aguirregaray, mientras pica Martín Vilallonga.

menos el glorioso sentimiento que aún siguen inspirando –como siempre, como nunca– los colores del cielo, que quieren volver a ser los del triunfo.

La Academia no lo pudo definir en los noventa minutos. Pese a que estuvo más cerca que el mañoso equipo de don **Gregorio Elso Pérez**. En ese derechazo del **Negro Galván**, que besó el palo derecho de Alvez, cuando se asomaba el último cuarto de hora del choque de grandes rioplatenses. O en esa pared –extraña para un partido tenso y cerrado– que edificaron Michelini y Capria y que cortó **Oscar Aguirregaray** en la puerta misma del arco mirasol.

Se llegó así a la definición por tiros desde el punto del penal. ¿Lotería? ¡Por favor! ¿De qué lotería hablan? Una batalla frontal y cara a cara entre los caracteres de dos hombres que se miran a los ojos y se juegan a cara o cruz, la felicidad y la desgracia de sus millones de hinchas.

Empezó la rueda mágica, con el Coco Basile aferrado a los cuernitos y el Pueblo de Racing a un rosario imaginario. Nacho González, ¡gol!; Profe Bengoechea, gol; Ubeda, ¡gol!; Pereira, ¡atajado por Nacho!; Serrizuela, atajado por Alvez; Romero, ¡atajado por Nacho!; Capria, atajado por Alvez; Aguirregaray, gol; Chelo Delgado, ¡gol!; **José Enrique De los Santos, ¡a cualquier lado!**

Ahí ganó Racing, liberó en el festejo desbocado esta pobreza de añares, que ruega por una alegría merecida y esperada como pocas. Faltan dos capítulos y cuatro partidos, todavía es temprano. **Pero que nadie dude: Racing va.** ⚽

ALFREDO ALEGRE
Fotos: HECTOR MAFFUCHE, ALEJANDRO PAGNI, JUAN JOSE BRUZZA, ANGEL JUAREZ y ALBERTO RAGGIO

Nacho lo hace fácil

Una vez más su actuación fue clave. En la definición por penales atajó dos y convirtió uno. Ignacio Carlos González ya es líder en un equipo que sueña con ganar la Copa Libertadores.

Noche de gloria académica. Noche de tensión copera al máximo. Noche de paso racinguista a las semifinales de la Copa Libertadores de América con una cancha repleta. Y con una figura excluyente: **Ignacio Carlos González** *atajó dos penales. Miró de reojo cómo José Enrique De los Santos desviaba el último de la serie y catapultó a Racing a la ilusión.*

A los 25 años, Nacho todavía tiene mucho por dar y sueña en dos frentes distintos... Ahora es Racing.

–¡Otra más, esta vez con Peñarol! Es increíble, debimos sufrir demasiado para llegar a esto. Por suerte pude atajar un par de penales y gozar cuando el uruguayo tiró afuera el último...

–Además de atajarlos y poder definir la serie, te estás convirtiendo en un experto pateador...

–Sí, pero acá ganamos todos, porque el Mago metió el gol a los cuatro minutos y los demás dejamos la vida. No se jugó lindo, era un partido de la Copa Libertadores... Sé que algún día voy a errar, lo sé. Pero ése va a ser otro día, no éste de felicidad. De los que metí, los primeros cuatro fueron a la izquierda del arquero. Cambié el día del 4-3 con River, con Banfield y repetí ahora con Peñarol.

–¿Se puede pegarle fuerte a cualquiera de los dos palos?

–El tema es que, a veces, se me va un poco más arriba. Cuando le pego recto, manejo más la altura. Esta vez, a Alvez ni lo mire. Apunté y le sacudí, por suerte entró allá arriba...

–Ahora se sumó el Pato Fillol a trabajar con ustedes. ¿Una de tus metas es llegar a ser tan reconocido como él?

–Sí, quiero ser como Fillol, pero armar mi propio camino. Sería lindo, porque es muy difícil cuando se acerca el retiro y pasás al olvido... El Pato va a la cancha y la gente le sigue pidiendo autógrafos, es muy reconocido. El, Bochini, Alonso... A mí me gustaría poder pasar y dejar algo como ellos.

–¿Por qué Racing es tan irregular?

–En varios partidos no jugó bien, en otros no ligó y no tuvo esa suerte que tienen los campeones. Siempre tenemos algo en contra. Con Peñarol, creo que la suerte empezó a cambiar. Esta vez ellos erraron el último y ahí se desató el carnaval. No recuerdo haber festejado tanto el triunfo de un partido como éste...

También recuerda su pasado por la Selección. Algo que pronto volverá a ser presente, porque es el arquero argentino de mayor evolución en los últimos tiempos. Por mérito propio, todavía tiene crédito en el arco de Passarella.

–¿Estás realmente arrepentido de lo que sucedió en Bolivia?

–Lo de Bolivia fue un error mío y me hice cargo. Fue un segundo de calentura y reaccioné. Es increíble, porque soy un tipo que tiene partidos importantes. No sé, fui caminando y lo tuve allí... no pude frenar el cabezazo y ahora estoy pagando...

–Ahora te mata la ansiedad...

–Ya pasó una fecha, quedan dos. Sé que puedo llegar a volver frente a Venezuela. Me voy a matar para que así sea. Depende de Passarella. No soy egoista, quiero ganarme el puesto trabajando y no deseo que le vaya mal a ningún arquero de la Selección para que pueda estar.

–¿Cómo fue estar ausente contra Ecuador?

–Duro y raro a la vez, porque mientras permanecí concentrado en Ezeiza, estaba todo bien. Cuando llegué a la cancha de River con el equipo, casi me muero. No lo podía creer. ¡Qué boludo que fui!

Se agarra la cabeza, mientras su pequeño hijo Juan Ignacio se prepara para almorzar. Alan, su otro hijo, sigue durmiendo en una de las habitaciones de Sarandí, ante la mirada de Paola, "excelente ama de casa y mejor cocinera", *según Nacho. Pero la Copa Libertadores puede más. El quiere seguir hablando. También de maestros.*

–¿Quién es el arquero más completo?

–Chilavert. José Luis patea igual con la zurda como con la derecha. Como hacía el Pato... Un arquero que ha jugado en la Selección y que cada vez se quiere cotizar un poco más tiene que tratar de ser lo más completo posible.

El pequeño Juan Ignacio González disfruta el día después junto a su papá Ignacio y a Paola, la mujer de Nacho.

Cuando empezó la pretemporada se dijo que la prioridad iba a ser el Torneo Clausura, ¿qué pasó?

–Nos cambió los papeles a todos, no solamente a Coco. Acá todos teníamos como objetivo el Clausura, pero creo que entramos en la confusión luego del partido con Central. Después, no ligamos y quedamos un poco relegados. A veces, en partidos decisivos, las cosas no nos salieron, como contra Lanús. Pero la Copa Libertadores nos devolvió la ilusión. Ahora avanzamos a las semifinales, estamos contentos, viene River... Creo que Racing va por cosas grandes. Puede ser...

MATIAS ALDAO

Fotos: GERARDO HOROVITZ y FABIAN MAURI

Nacho González le sonríe a este presente académico. Su personalidad es uno de los grandes argumentos de Racing.

"Tenemos coraje y fútbol para ser campeones"

Lo firma alfio basile, después del sufrido triunfo frente a peñarol. el pase a las semifinales acrecienta un sueño.

La mirada del Coco en un escenario que conoce como pocos: la cancha de Racing.

Es cierto que te vas a Boca?
–Racing, Racing y Racing.
–¿Y a River?
–Racing, Racing y Racing.

Así, con la euforia de los penales aún a cuestas y el pase a las semifinales ya consumado, **Alfio Basile** *desmentía o desestimaba los rumores que rondaban en la finalmente dramática noche del miércoles en Avellaneda. Y dejaba bien en claro con sus respuestas que hoy su cuerpo y su alma tienen un solo compromiso posible: su querida Academia.*

Pero para llegar a este festejo y a esta realidad ilusionante, hubo una historia. Y en ella, Racing tuvo que penar bastante...

"¡La p... madre, viejo! Y yo que estaba contento porque nos había tocado este brasileño. ¿Te das cuenta? Nos afanaron el partido. No lo puedo creer, no lo puedo creer".

La habitación 208 de la hermosa Hostería del Lago, bien pegadita al aeropuerto de Carrasco, es testigo fiel de la incontinente bronca de su ocupante. Es la mañana del jueves 22 de mayo y aunque ya han pasado diez horas de la derrota frente a Peñarol en la apertura de la serie, Alfio Basile sigue fastidioso. Es que le cuesta asimilar las formas del 0–1, sobre todo algunos fallos del árbitro brasileño Marcio Rezende que tuvieron bastante que ver para que la historia no fuese otra.

Y tiene razón esta vez el Coco. Hubo dos errores gruesos del juez que inclinaron la balanza en favor de los uruguayos. A saber... **Minuto 25:** *Corner para Peñarol. Basile le pide desesperadamente a Rezende el ingreso de José Tiburcio Serrizuela por Sebastián Brusco, quien ya está fuera del campo por un codazo descalificador de Luis Romero que derivó en fractura del tabique nasal. Rezende no da lugar, y el rápido centro de Bengoechea se tranformó –vía anticipo ofensivo de Luis Romero– en el único gol del partido, convertido por Robert Lima.* **Minuto 37:** *Magistral pase de Carlos Netto y precisa definición de Martín Vilallonga ante el arquero Flores. Todo por izquierda. Pero Rezende sanciona offside por posición adelantada de Marcelo Delgado, que volvía por derecha y fuera de la acción.*

Increíble. Pero cierto. Y determinante para que Peñarol se adelantara en los cuartos de final de esta 38a. edición de la Copa Libertadores de América.

El **capítulo uruguayo** *se cerraba con balance negativo. La presión y la obligación quedaban para Racing. En Avellaneda, una semana después, esperaba la revancha. Y el Coco, molesto pero entero, dejaba su augurio ganador en los oídos de EL GRAFICO:* "Vamos a ganar allá. Ni de los penales vamos a necesitar. Somos más que ellos. Tenemos más fútbol, mejores jugadores".

Ya en Buenos Aires, en las horas previas y en las posteriores a la revancha, el humor es distinto de aquel de la Hostería del La-

go. Y permite charlas más distendidas, con un Basile confiado que cuenta sereno su presente. Y desnuda franco su sueño: **ganar la Copa Libertadores.**

–Coco, de repente quedó todo ahí, para pelearlo. La Copa, en semifinales y el campeonato lejos, pero no imposible. ¿Qué cambió?

–La fortuna, la suerte, viejo. Escuché mil boludeces acerca de que el equipo no estaba bien parado, por favor. Racing puede jugar bien o mal, pero tácticamente siempre fue ordenado. Después de tanto camino andado, sé cómo plantar once tipos en la cancha.

–Sin embargo, y con todo lo que le diste a Racing, se dudó de vos. Hace poco hasta se habló de reemplazantes. Incluso circuló una lista donde Russo–Manera eran los grandes candidatos. Y muchos aseguran que te echaban si quedabas afuera de la Copa frente a River.

–Pero esto es producto de una interna política complicada. No me interesa desmenuzarla demasiado, yo tengo que concentrarme para sacar campeón a Racing. Sólo digo que la idea del presidente Osvaldo Otero, la de introducir a la empresa Nuevos Clubes Argentinos en el manejo de las finanzas del club, me parecía revolucionaria para el medio. Pero este es un país conservador. En Europa los clubes se manejan de otra manera en lo económico, y les va fenómeno.

–.....

–¿Qué te pasa?

–No me contestaste lo más denso de la pregunta anterior.

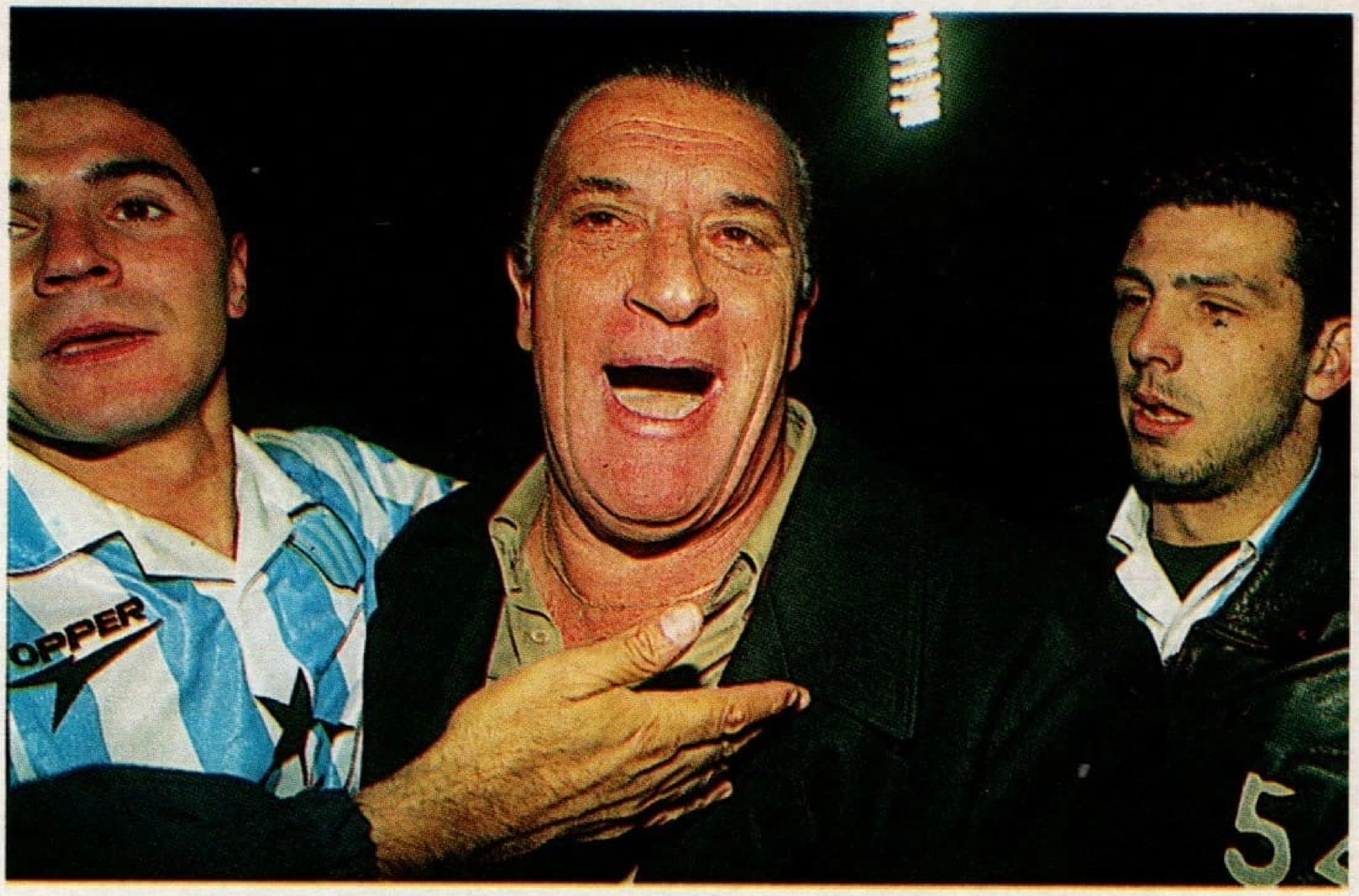
–Es que no me jode que se tiren nombres. Eso muestra que tengo enemigos y un hombre debe tener un porcentaje de enemigos. Sino, es un híbrido. Lo malo es la proporción: 90 % a favor y 10 % en contra es lo ideal. Lo jodido es cuando se te presenta al revés. Yo sé de quien viene la mala onda. Lástima que esa gente tenga tan mala memoria. Eso los hace olvidar que yo agarré a Racing en la B y lo dejé en Primera División. ¡Ah!... y que lo hice adhonorem.

–¿Lo decís por Juan De Stéfano?

–Sí. Pero no quiero polémicas. Hablemos de fútbol.

–De acuerdo. ¿Qué priorizás?

–Hoy, por cuestiones de posibilidades, ción es demasiado grande. En la primera ronda de la Copa priorizamos el Clausura, y pusimos equipos alternativos en la serie contra Vélez y los ecuatorianos. Por eso terminamos terceros. Era la apuesta, y salió redonda. Después, al quedar algo lejos en el Clausura e ingresar en los octavos de final de la Copa, el objetivo se invirtió. Y aquí estamos, perfilados por un lado y de pie por el otro.



La cara del Coco lo dice todo: Fuertes lo abraza, el grito explota. Racing a semifinales de la Copa.

Más allá de circunstancias excepcionales, ganar la Copa es un logro mayor. Además, significaría volver a meterse en el primer plano del fútbol internacional.

–¡Qué te parece! De solo pensar en la posibildiad de jugar contra el Borussia Dortmund la final en Japón, se me pone la piel de gallina. Recuperaríamos el lugar que esta institución se merece. Ojo, dije el lugar. Porque la grandeza Racing no la perdió nunca. ¿Sabés por qué? Porque la grandeza está en su gente. Y la hinchada de Racing sigue siendo número uno.

–En el verano dijiste en Punta del Este que Racing era un buen equipo pero que eso no alcanzaba para ser campeón.

–Y siempre fue así. Para ser campeones hay que ser muy buenos. Racing va en camino de eso, digamos que somos algo más que un buen equipo pero que todavía nos falta para ser uno muy bueno. Pero avanzamos, eh, ¿a vos qué te parece?

–Que todavía les falta. Pero los buenos resultados van potenciando las virtudes y escondiendo los defectos. La confianza influye, sobre todo en estos torneos de ida y vuelta.

–Yo los veo con personalidad. Tienen huevos para bancarse climas adversos. En el Centenario lo demostraron.

–Pero perdieron.

–Es cierto. Pero allí se vio que acá lo dábamos vuelta.

–Coco, ¿te gustan estas paradas a cara o cruz, no? Vos preferirías que los torneos locales se jugasen por eliminación ida y vuelta.

–*(Se ríe fuerte)* Mi vida es a cara o cruz. Y de mis equipos pretendo eso, que tengan huevos en las paradas difíciles.

–¿Los tiene este Racing para llegar a Japón?

–Estoy muy ilusionado con la chance.

–¡Coco, contestá a lo Basile!

–Está bien. Estoy metido a muerte en esta ilusión. Sí, claro que podemos dar la vuelta. Tenemos coraje y fútbol para ser campeones. Es con lo único que sueño. ¿Cómo no vamos a poder? Y ahora, ¿qué me decís?

–Que así es más auténtico.

–Tenés razón.

"Un hombre debe tener un porcentaje de enemigos".

DANIEL CZWAN
Fotos: GERARDO HOROVITZ

Viernes a la noche.
Tiene dos alternativas:
quedarse en su casa viendo el partido en vivo, o salir a tomar algo.

Frío por ejemplo.
O calor.

El Partido del Viernes.

"El Partido del Viernes" * solicítelo a Multicanal hoy mismo.
Y disfrute en vivo, todos los viernes, de un espectáculo muy cálido.

* Este partido sólo podrá ser visto con el decodificador que le provee Multicanal, para que disfrute de alta definición de imagen, calidad de sonido y seguridad. Si usted ya posee el Deco, llámenos y solicite "El Partido del Viernes".

CAPITAL: 959-4000 ZONA NORTE: 738-7700 SAN FERNANDO: 731-3001 TIGRE: 745-7534 SAN MIGUEL: 667-2873 ZONA SUR: 229-6100 (1)/239-1000 (2)
ZONA OESTE: 844-2345 (1) LANUS, AVELLANEDA, QUILMES, BERAZATEGUI - (2) LOMAS DE ZAMORA, ALMIRANTE BROWN, ESTEBAN ECHEVERRIA, EZEIZA.

Multicanal

TREINTA AÑOS DESPUES

Recuerdos del Equipo de José

Inolvidable por sus enormes méritos futbolísticos y por haber ganado, en 1966, su último Campeonato local, aquel Racing de Juan José Pizzuti revive siempre en la memoria de cada hincha académico.

Había sido el cuadro más ganador de los años románticos del fútbol criollo. El auténtico heredero de las glorias del legendario Alumni. Campeón de 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1921 y 1925. Nueve títulos en la era amateur. Cinco de ellos sin perder un partido: 1914, 1915, 1918, 1919 y 1925. En el de 1919, suspendido cuando se habían jugado sólo 13 partidos de los 19 ó 20 que se disputaban anualmente,. ganó el 100 por ciento de los puntos, sin conceder siquiera un empate. En 1915, sobre 24 encuentros, consiguió nuúmeros sensacionales: 93 goles convertidos –casi cuatro por fecha– y 5 en contra...

Ya en la época profesional, fue el primero en conquistar tres campeonatos consecutivos: 1949, 1950 y 1951. Recién River logró equiparar ese record con sus tres títulos al hilo de 1955, 1956 y 1957.

Suya fue también la campaña más prolongada sin conocer la derrota: 39 partidos consecutivos entre 1965 y 1966. Esa marca permanece todavía imbatible..

Su cosecha en el campo profesional suma seis campeonatos ganados: aquel triplete de 1949 al 51, 1958, 1961 y 1966. Este, su último título, coincide con su campaña más exigente y más exitosa: jugó 38 partidos, con 24 triunfos, 13 empates y una sóla derota, el 0–2 frente a River en el Monumental que cortó su racha invicta de 39 fechas.

Ese último Campeón, que pasó a la historia como **EL EQUIPO DE JOSE** como homenaje a su constructor y entrenador **Juan José Pizzuti**, llevó al Racing Club a la cumbre de América y del Mundo, obteniendo la Copa Libertadores de 1967 y la Intercontinental de ese mismo año. Era el segundo club argentino que se consagraba Campeón de América y el primero que llegaba a Campeón del Mundo.

Pero, del mismo modo que fue ganador reiterativo y pionero en el logro de grandes conquistas, el club nacido en Avellaneda el 25 de marzo de 1903 fue el más castigado y el más postergado cuando llegaron los años de las vacas flacas. Que duraron muchísimo y pusieron a prueba el estoicismo, la fe inclaudicable y la adhesión ilimitada de sus seguidores. Tan apasionados y pacientes que un gran racinguista, el periodista **Américo Barrios**, los englobó en 1945 bajo un título que el tiempo no borra: *la Guardia Imperial.*

La orgulllosa Academia de los años diez y veinte, una de las instituciones que hizo punta para la implantación del ➤

Vilanoba, Cejas, Raffo, Jota Jota Rodríguez, Martinoli, Maschio, Perfumo, Cárdenas y la mascota: Marcelito Carballo. Entre tantas caras jóvenes, la Copa Intercontinental ganada en 1967.

EL EQUIPO DE JOSE LLEV

"EL BOCHA MASCHIO APORTO SABIDURIA, TALENTO Y EXPERIENCIA. VENIA DE ITALIA Y OFRECIO EL EQUILIBRIO NECESARIO ENTRE TANTOS JOVENES.

profesionalismo en nuestro fútbol, debió esperar un cuarto de siglo para salir otra vez Campeón desde 1925, cuando las gambetas de **Pedro Ochoa** deleitaban a un hincha tan ilustre como **Carlos Gardel**.

Y hoy, ya lleva 31 años de espera desde aquellos momentos fantásticos vividos en 1966 y 1967 gracias al Bocha Maschio, Roberto Perfumo, el Coco Basile, el Chango Cárdenas, el Toro Raffo y el Panadero Díaz, algunos de los formidables intérpretes del libreto simple y expeditivo del Cabezón Pizzuti. Tan claro y contundente que contenía una sola hoja y una sola línea: "*Todo el mundo al ataque*".

Para la Copa Libertadores de 1966, la Confederación Sudamericana de Fútbol había dispuesto una modificación fundamental: además de los campeones de cada país, debían participar los subcampeones. Por ese motivo, la edición que inauguraba ese cambio en las reglas de juego, estuvo a punto de ser ganada por un cuadro que no había sido campeón: River Plate, segundo de Boca en la temporada 1965. Hasta promediar el segundo tiempo de su tercera final contra Peñarol de Montevideo en Santiago de Chile se imponía por 2–0. Pero la reacción del campeón uruguayo le dió el empate y la chance de 30 minutos de alargue, en las cuales redondeó un triunfo resonante: 4–2.

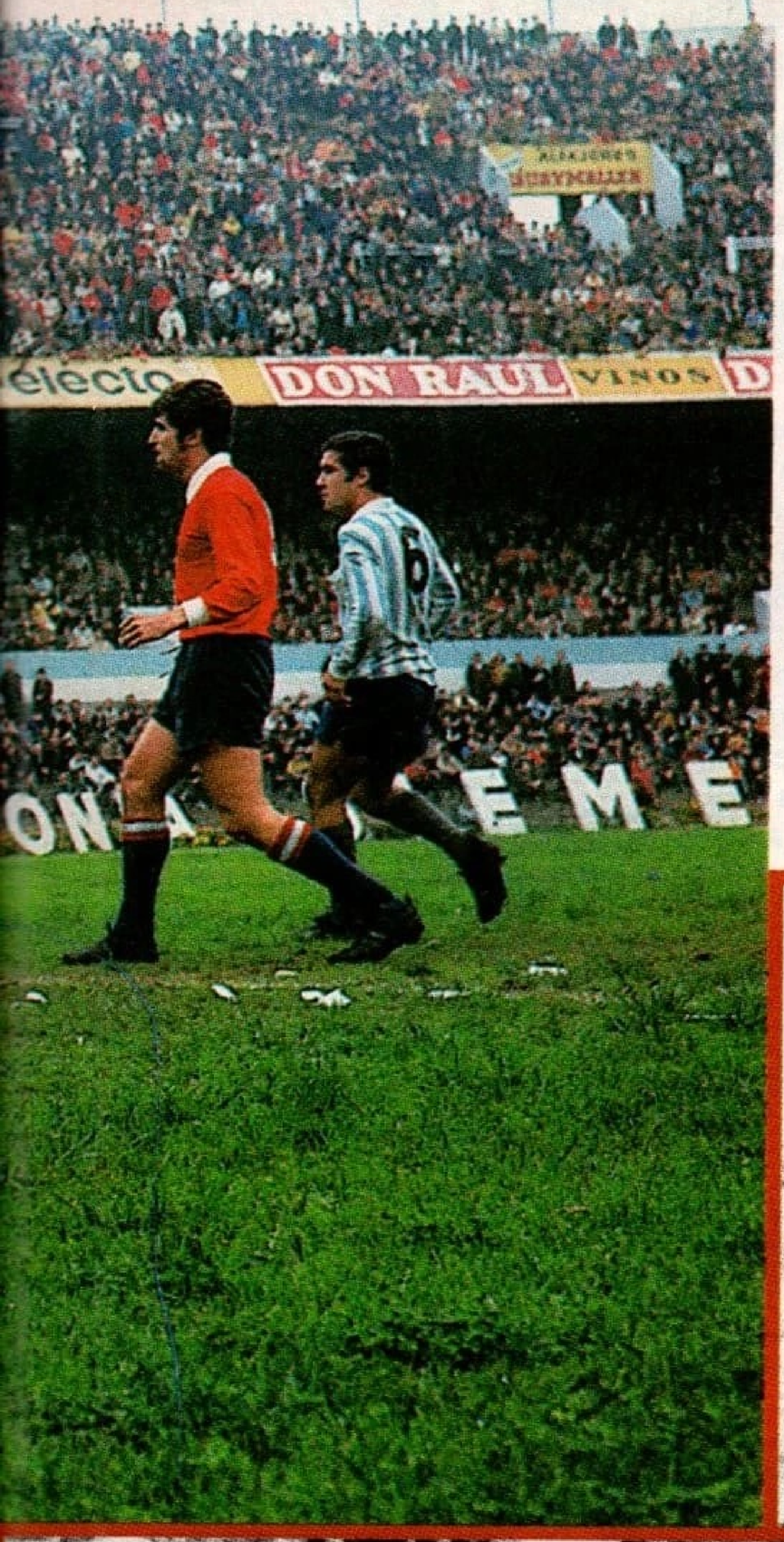
Pero con el aumento de participantes, el esfuerzo realizado por River y Peñarol para llegar a esa instancia decisiva había sido terrible. Ese mismo panorama le esperaba a Racing en la Copa Libertadores de 1967.

El desarrollo de esa Copa significó para el cuadro albiceleste una campaña extenuante. Necesitó jugar **23 partidos**, algo descomunal si se lo compara con la actualidad. Para llegar a las dos finales del torneo y consagrarse campeón, Racing debería disputar **como máximo 14 encuentros**, de los cuales ya superó los diez primeros.

En su campaña por la Copa de 1966 **ganó 16 partidos, empató 4 y perdió 3, marcó 47 goles y le metieron 16.** En el camino quedaron Independiente Medellín e Independiente Santa Fe de Colombia, Bolivar y 31 de Octubre de Bolivia en la primera vuelta; Colo Colo de Chile, Universitario de Perú y River Plate en la segunda fase, que lo clasificó finalista; a Nacional de Montevideo en la ronda final.

Los momentos más duros que enfrentó el Equipo de José en esa maratónica trayectoria se vivieron frente al Universitario peruano y en la primera final contra los uruguayos. El equipo crema, en el que sobresalían los volantes **Challe** y **Cruzado** levantando paredes desde la mitad de la cancha hasta el área chica, derrotó inesperadamente a la Academia en Avellaneda, por 2–1 el 15 de junio de 1967. La clasificación rancinguista quedó pendiente de un hilo: de lo que pudiera hacer River en su visita a Lima. Una formidable actuación de **Hugo Orlando Gatti**, entonces arquero millonario. que incluyó un penal atajado frente al poderoso remate de **Chumpitaz**, aseguró el 2–2 y la chance de un tercer partido entre Racing y Universitario. Ese encuentro para

...O A RACING A LA CUMBRE DEL MUNDO.



definir un finalista se jugó el 18 de junio en Santiago de Chile y terminó con la victoria de Racing por 2–1, con goles de **Norberto Raffo** para la Academia y **Lobatón** para los peruanos.

Las tres finales con los tricolores fueron otras tantas batallas del Río de la Plata, no aptas para futbolistas tímidos, amables o complacientes. Ahí se imponía recibir y dar sin chistar, tratando de que la ecuación resultara siempre favorable a los colores de uno. Lo importante era no dejarse sacar un pisotón ni un codazo de ventaja. Los **"pitucos"** –como los llamaba con mucha gracia Perfumo– del bando Charrúa eran el **Peta Ubiñas, el Mudo Montero Castillo, Mujica, Espárrago, Milton Viera,** todos muchachos de armas llevar. Las represalias racinguistas estaban a cargo de **Perfumo**, el **Coco Basile**, el **Panadero Díaz, Juan Carlos Rulli, Oscar Martín**, como si dijéramos el cirujano mayor y su equipo de anestesistas...

Había que ganar la primera, en Avellaneda en el crepúsculo del 15 de agosto. No pudo ser. Imposible perforar la granítica defensa de los trico. Cuando Racing quiso llegar por arriba, tirando pelotazos y atropellando, **Rogelio Antonio Domínguez** –ex gran arquero racinguista–, **Manicera** y el fantástico **Cocho Alvarez** resultaron insuperables.

En Montevideo iba a ser muy duro. Cuando terminó el primer partido sin abrirse el score, al brasileño **Celio** se le ocurrió una idea suicida. El centro delantero visitante se acercó a Basile y le dijo: *"Ahora, en el Centenario, los matamos a todos..."*. La respuesta fue digna de ese preclaro varón de las canchas que fue Coco: *"A vos te pego patadas acá, en el Centenario y en la China..."*

No se limitó a prometerlo. Lo hizo. Antes de los treinta segundos de juego. En esa segunda final, la tarde del 25 de agosto, no quiso jugar nadie. **Agustín Mario Cejas** atajó la primera pelota y **Víctor Espárrago**, que estaba a veinte metros, lo atropelló y lo golpeó. Cayó Raffo y Ubiña lo levantó amablemente del suelo tomándolo de los pelos.

Resultado previsible: 0–0. En el vestuario uruguayo, Rogelio Domínguez diagnosticaba: *"Racing sabe una sola: llegar con centros y cabezazos. Y a nosotros no nos pueden hacer un solo gol tirando centros..."*

El salto eufórico de Roberto Perfumo. En aquel equipo el aporte de los defensores fue fundamental. Además del Mariscal, el Coco Basile y el Panadero Díaz también fueron figuras.

El Toro Raffo festeja su gol ante el Celtic escocés, en la cancha de Racing, por la final Intercontinental. Se suman el brasileño Joao Cardoso y el Chango Juan Carlos Cárdenas.

En el choque decisivo de Santiago de Chile, la noche del 29 de agosto de 1967, el primer gol de la Academia hizo trizas ese presagio: Racing mandó un centro, entraron varios al cabezazo y la mandó adentro de frentazo el brasileño Joao Cardoso. El segundo, convertido por Raffo, pareció una venganza del Toro por todo lo que había recibido del Peta Ubiñas en Montevideo... Fue el gol de la Copa, ya que el descuento final logrado por Milton Viera sólo sirvió para achicar las cifras al 2–1 definitivo.

Aquel equipo de José que se abrazó al título de Campeón de América dejó para la historia estos nombres y apellidos: **Agustín Mario Cejas; Oscar Martín, Roberto Alfredo Perfumo, Alfio Basile, Rubén Osvaldo Díaz; Juan Carlos Rulli, Miguel Angel Mori, Humberto Dionisio Maschio; Joao Cardoso** (luego **Parenti**), **Juan Carlos Cárdenas, Norberto Raffo.** ⚽

JUVENAL
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

Banfield se fue al descenso, pero su gente siente que pronto volverá.

MI BARRIO LLORA SU PENA

Parecen palabras extraídas de la letra de un tango. Y debe ser no más. Por estos días, las notas vibrantes de **EL TALADRO**, saltarinas como la de esa melodía bien milonguera que fue modelando en el piano **Alfredo De Angelis**, parecen sonar más tristes. Allí, en la calle Beruti, bien cerquita de ese alto y largo muro que separa a Sandro del mundanal ruido, a doscientos metros de la estación de Banfield, compuso ese tango dedicado al club del barrio. De mi barrio. Porque hace treinta años que vivo allí. Cuando salgo de casa, uno de esos clásicos chalets estilo normando, edificado tal vez en los años Treinta por algún gerente de ferrocarril, cruzo la calle Alem y atravieso el primer paso a nivel, menos de diez minutos de caminata me llevan hasta **Peña y Arenales**. Al estadio de cemento que ya lucía el club en los años Cuarenta, apenas ascendido a Primera, cuando casi todos los clubes debían conformarse con sus viejas estructuras de hierro y tablones.

Aquel Banfield de mis primeros recuerdos tuvo la gran virtud de revalorizar a los equipos que venían del fútbol de ascenso. Los que habían ascendido antes, subieron, pasaron y bajaron sin dejar huella. **Banfield fue diferente**. Un dirigente con vocación ganadora como Florencio "Lencho" Sola supo armar un equipo altamente competitivo. De River llegaron el arquero uruguayo Besuzzo, el zaguero Fatecchi, el centrehalf Fernando Sánchez y los delanteros Caffarati y el peruano Jorge Alcalde. De San Lorenzo, Gualdone, back central; Sacavone, centromedio; Laporta, wing derecho y Agustín Cosso, centrodelantero y goleador. De Boca, los defensores Cuenya y De Terán, los delanteros Sanz y Tossoni. Ese plantel realizó una excelente campaña, se quedó en Primera y mereció que un periodista imaginativo lo bautizara **"El Taladro"**, por los agujeros que sabía hacer, a veces frente a los rivales más poderosos del campeonato.

El club tuvo un momento de gloria cuando estuvo a un paso de coronarse campeón de **1951**. Terminó igualando el primer puesto con el Racing Club y, de haberse aplicado el goal average o la diferencia de goles para consagrar al vencedor, Banfield **podría haber sido el primer "chico" que ganaba un campeonato de la AFA**, ya que metió tres goles más que La Academia y recibió cuatro menos. Pero les tocó jugarse el título en dos finales. La primera, empatada sin goles. La segunda, definida con un taponazo alto y cruzado del "Atómico" Mario Boyé.

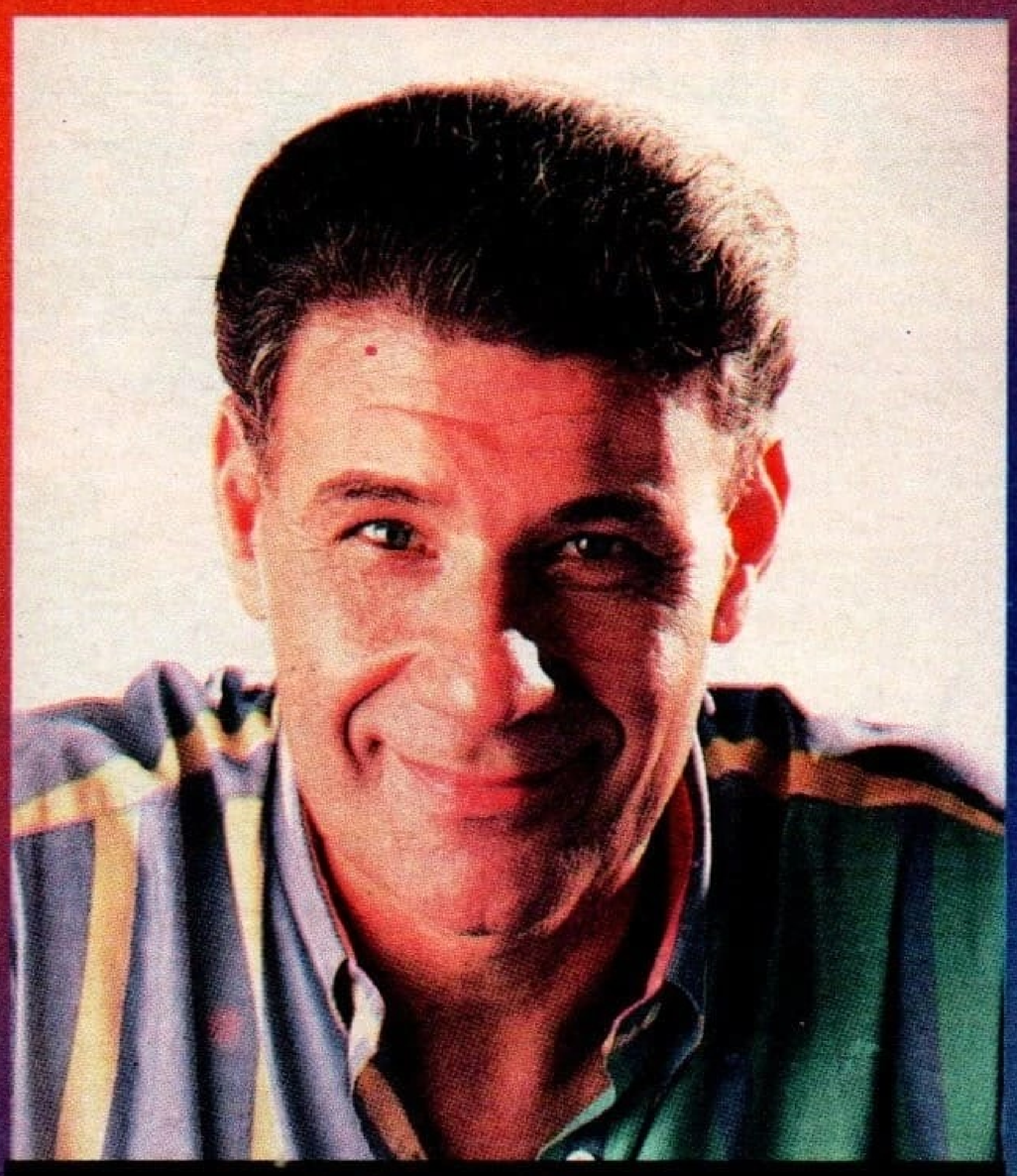
Aquel Banfield, que dos fechas antes perdió ante Chacarita a causa del mal arbitraje del inglés Dykes, se metió para siempre en la historia con **Graneros**; **Ferreti** y el Cachorro **Bagnatto**; **Capparelli**, Eliseo **Mouriño** y **D'Angelo**; el Cholo **Converti**, José María **Sánchez**, **Albella**, **Moreno** y mi primo Juan Carlos **Huarte**.

Hoy, al recorrer esas calles banfileñas bordeadas de agradables chalets y jardines en flor, las mismas que hace un siglo recorrían don George Burton o don Edward Banfield, los patriarcas que soñaron este club centenario, esas veredas que pisaron don Valentín Suárez, el Toro Raffo, Oscar López, el Turco Cavallero, el Quelo Llanos, Ediberto Righi, el Mono Zárate y tantos buenos amigos, comprendo que el barrio tiene motivos para estar triste. Banfield se fue otra vez al descenso. Como en 1945, 1954, 1972, 1978 y 1988. El reverso feliz de la historia es que **siempre volvió**. El verde de su camiseta, más que un color de su uniforme deportivo, es una permanente luz de esperanza.

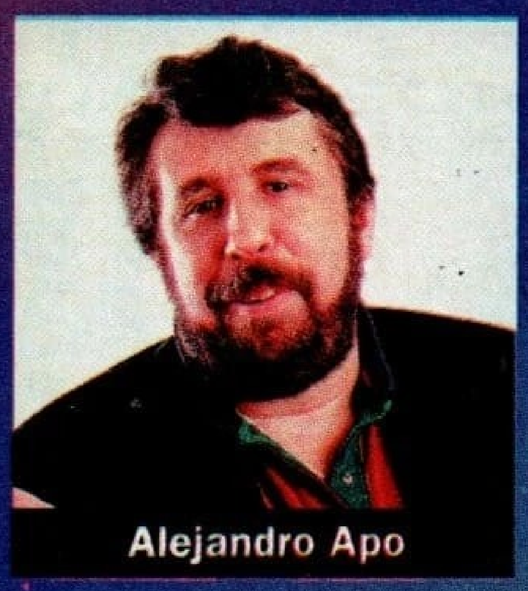
JUVENAL
Foto: FABIAN MAURI

Un símbolo de hoy: los jugadores, derrotados, buscan el túnel. Banfield se fue a la "B"...

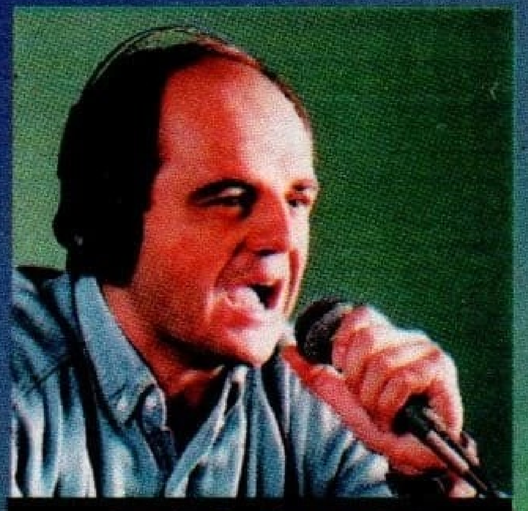
el fútbol es una cuestión de equipo



Víctor Hugo



Alejandro Apo



José G. Carbajal

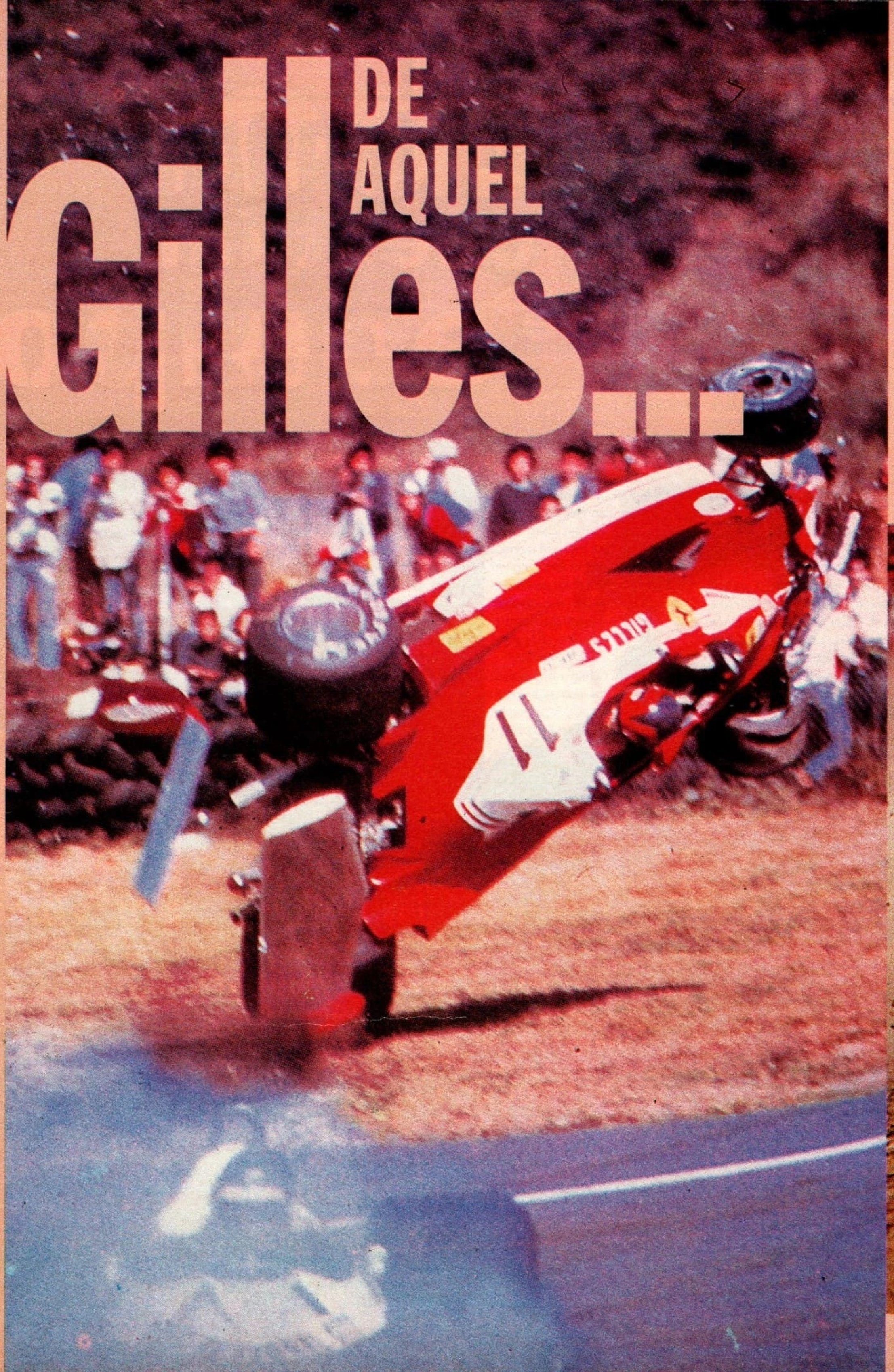
Diego Fucks

Con Gustavo Cima, Román Iutch y Reinaldo Martínez.

El único equipo que pone todo en la cancha -y en los vestuarios- para que Ud. viva la emoción de cada partido con todos los sentidos. Y de lunes a viernes de 19:00 a 21:00, como en el bar o en la tribuna, "Competencia" le da la mejor información de cada jornada.

SIENTA
CONTINENTAL
AM 590 Gente de Radio

Gilles DE AQUEL



¿Qué valor tienen las estadísticas y la nostalgia en el apellido Villeneuve? La victoria en el Gran Premio de España le significó al hijo superar al padre en la tabla de triunfos en competencias puntables de la Fórmula 1, alcanzando su séptimo halago en tan sólo 22 carreras contra las seis victorias de su progenitor entre 1978 y 1981. A quince años de la muerte de Gilles, el líder del Campeonato del Mundo está mostrando que las diferencias de su manejo con el estilo que su padre hizo leyenda, no son tan grandes como parecían...

Derecha: El tremendo despiste en el Tobogán de Buenos Aires en el Gran Premio de 1980, con la Ferrari 312 T5. Abajo: Con dos ruedas en la tierra, así era el estilo Gilles, para el que no había obstáculos. Acá, con la T4 con la que fue subcampeón en 1979.

Imola, 1979, el soporte del alerón de la T4 se corta tras un toque con Niki Lauda, y Gilles la doma de esta manera antes de ingresar a la curva de la Tosa. Era espectáculo puro.

Gilles... DE AQUEL

Era **el desprejuicio a bordo de un coche de Fórmula 1**. "*Yo corro carreras, no campeonatos*" avisaba con honestidad siempre que le era posible. Si la Ferrari se despistaba, se rompía o se destruía mientras **intentaba valeroso ir más adelante**, no recibía de Enzo Ferrari una reprimenda, sino un caluroso aliento. **Gilles Villeneuve** tuvo ese gentil don: hacer sentir al Viejo de nuevo, un padre orgulloso.

La vida era desenfreno con el mejor sonido. Se casó con su novia Joann embarazada y se fue de luna de miel en un Mustang anaranjado. Fue James Hunt, en 1976, el que dijo: "*En Canadá hay un chico que vale la pena traer a Europa*". A Ferrari le bastó una sola carrera, la del debut, para enamorarse de ese temperamento franco y ciego. **Generoso en la abundancia. Indómito en la adversidad.**

En la segunda competencia con un auto rojo de Maranello, **voló por los aires** –patético antecedente que nadie supo ver– y se expuso a la crucifixión del establishment de la Fórmula 1. Pero Enzo Ferrari lo defendió, le puso la otra mejilla. Y Gilles **no lo defraudó**.

Decir Villeneuve es evocar, instantáneamente, un derrape, un trompo, una situación alocada u imposible, un asombro. Era, según Ferrari, el espíritu redivivo de Tazio Nuvolari encarnado en una pista moderna, cuando los autos podían ser domados por los corredores a su antojo.

El repaso es interminable. Aquella vuelta en Zandvoort '79 con la goma pinchada, mientras la suspensión iba pulverizándose y Gilles sólo pedía llegar para cambiar la cubierta y proseguir la carrera; o la magnífica vuelta final en Dijon, ese año, cuerpo a cuerpo con el Renault de René Arnoux, **una titánica batalla** por el segundo lugar que Gilles se ganó a autazo limpio.

El despiste en Buenos Aires '80, en la inolvidable bajada del Tobogán, la piña en la Tosa de Imola –cuando la Ferrari destrozada cruzó toda la pista–, esos magníficos giros bajo la lluvia en Montreal '81, con el alerón delantero doblado, obstruyéndole la visión, un ballet digno de la mejor pieza clásica.

Pero lo que hizo verdaderamente grande a Gilles fue **su sentido de lealtad deportiva**. Por eso respetó a Jody Scheckter en 1979, cuando era notoriamente más rápido que el sudafricano, y podía haberle arrebatado el título mundial; pero quebrar las reglas de juego no entraba dentro de sus esquemas. El próximo, Gilles, el próximo será tuyo, le dijeron...

No pudo ser. Fatalmente, a Gilles **se le hizo añicos la inocencia** tres años más tarde, en el caldo ferrarista de Imola, cuando esperó de Didier Pironi el mismo respeto que él le había ofrendado a Scheckter. Una derrota a una vuelta del final le dolió menos que la pérdida del candor.

A los quince días, **Zolder**. El 8 de mayo de 1982, hace poco más de quince años, el estilo Gilles era melancolía. Una desconsolada Joann se preguntaba en el llanto: "*¿Cómo se lo digo a Jacques...?*"

...A ESTE Jacques

Jacques lo supo a los **catorce años**. Tenía once cuando su padre murió y tomó conocimiento inmediatamente, pero sólo tres años después, en un bucólico instituto suizo, experimentó el convencimiento exacto. **Iba a ser corredor de automóviles**.

Desde que su nombre deambula por los titulares de la Fórmula 1, los periodistas tratamos de demostrar que **el hijo era distinto al padre**. Nos ayudaban los colegas de ambos, como Emerson Fittipaldi, que ya en 1995 nos decía: *"Jacques es tan rápido como Gilles, pero piensa mucho más"*.

La mitología estaba al alcance de la mano, lista para ser tomada y moldeada, dispuesta a servir de base para **un nuevo cuento de hadas**, el del ídolo abatido cuya memoria es recuperada y superada por el héroe moderno. Que además, para hacerlo más dramático, resulta ser su hijo.

Reconozcámoslo: la historia tenía todos los ingredientes. Si hasta el propio Jacques se negaba a ser medido contra la figura de su padre y era capaz de decirnos, hace dos meses, que las comparaciones le causaban risa *"porque esa gente lo único que pretende es ver a mi padre correr de vuelta"*.

Si algo parece claro es, precisamente, eso: el hijo no corre como el padre. En eso estamos todos de acuerdo.

Tontos. Es imposible ignorar las leyes de la genética ancestral. Era inevitable que sucediera.

Muy pocos se golpearon la frente en el momento, diciendo *"¡Si esto ya lo vimos!"* Fue durante el Gran Premio de Portugal del año pasado, cuando Jacques superó por afuera en una curva de 180 grados a Michael Schumacher, consumando la maniobra más espectacular de todo el campeonato pasado. Sólo unos cuantos se acordaron de aquella vez, en el Grand Prix de Holanda de 1980, cuando Gilles superó, de la misma manera, al Williams de Alan Jones... Como si los cromosomas se hubieran decidido, de una vez por todas, **a calzarse el casco**.

A los réprobos les suena a herejía que el joven Jacques, en sólo 18 carreras en F–1 con el Williams–Renault, desde comienzos de 1996 al domingo pasado, ya haya logrado **siete triunfos**, uno más que su padre Gilles, que sumó en total **seis victorias** en 65 carreras, siempre a bordo de una Ferrari, entre 1978 y 1981. ¿Qué sirve más al cabo? ¿La estadística o el sentimiento?

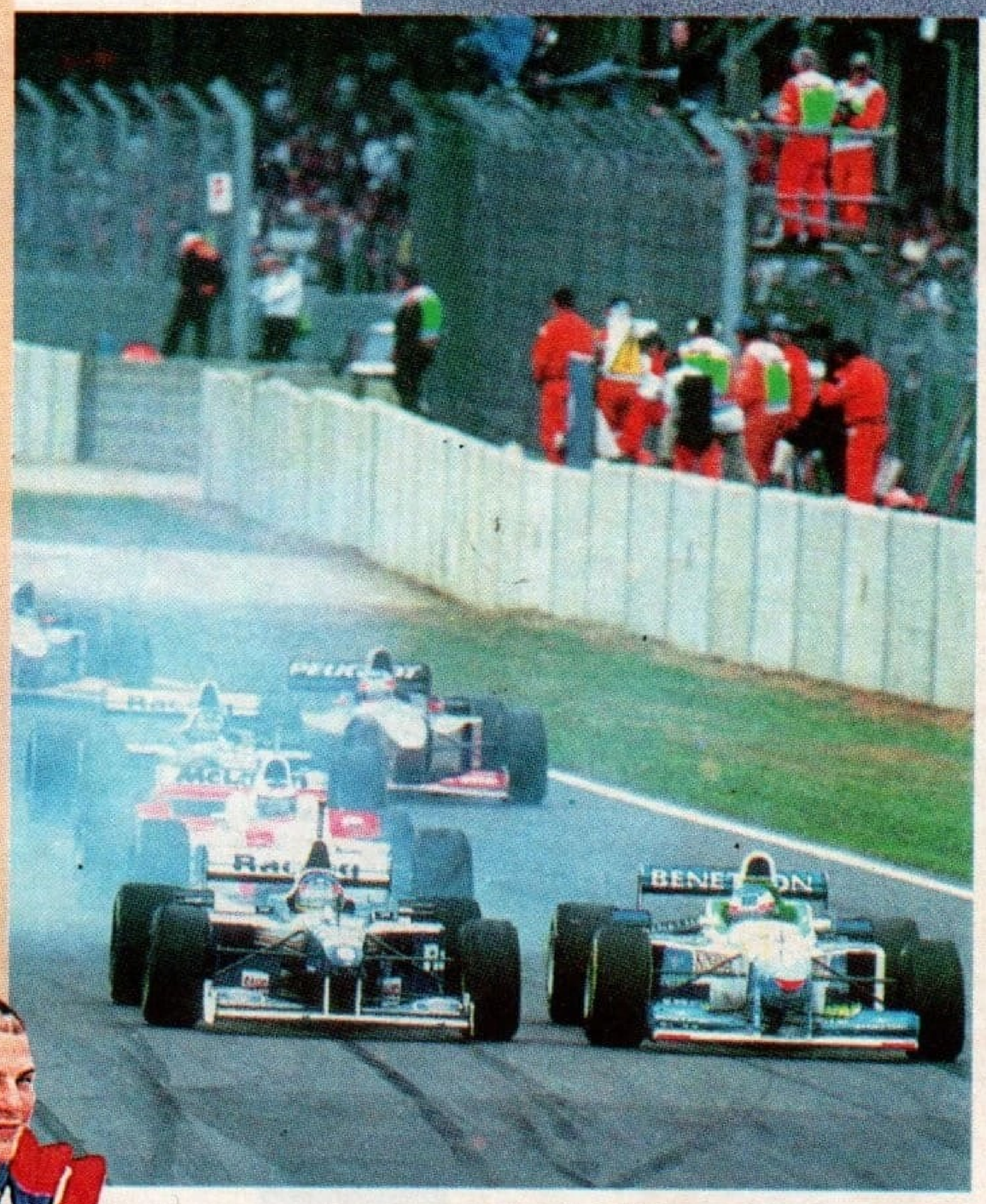
Es indudable que Jacques tiene una enorme chance de lograr lo que su padre no consiguió: el **título mundial**. Lo concreto es que su campaña 1997 y sus actitudes fuera de los circuitos muestran que **no está tan en las antípodas** del infortunado Gilles como fue tantas veces sugerido. Conduce mucho más cerca del límite –hay que seguirlo en las pruebas clasificatorias para comprobarlo– y toma ciertos riesgos en esos **giros kamikaze**, que hasta podrían parecer innecesarios. Y se enfrenta crudamente al presidente de la FIA, Max Mosley, porque pretende, nada más y nada menos, que **los coches de Fórmula 1 puedan desarrollar más velocidad**. Para andar más rápido. Para pisar una senda que sólo los bravos se atreven a hollar.

De aquel Gilles a este Jacques. Todo está en su lugar. **Los cromosomas no pueden parar de acelerar**.

PABLO VIGNONE

Fotos: ALBERT OLIVE/AP, ICN y ARCHIVO "EL GRAFICO"

Cruzado delante de Eddie Irvine, durante el Gran Premio de Portugal, el día de su magnífica maniobra. Abajo: Bloqueada en la largada para conservar la punta. Fue en Silverstone, otro triunfo.



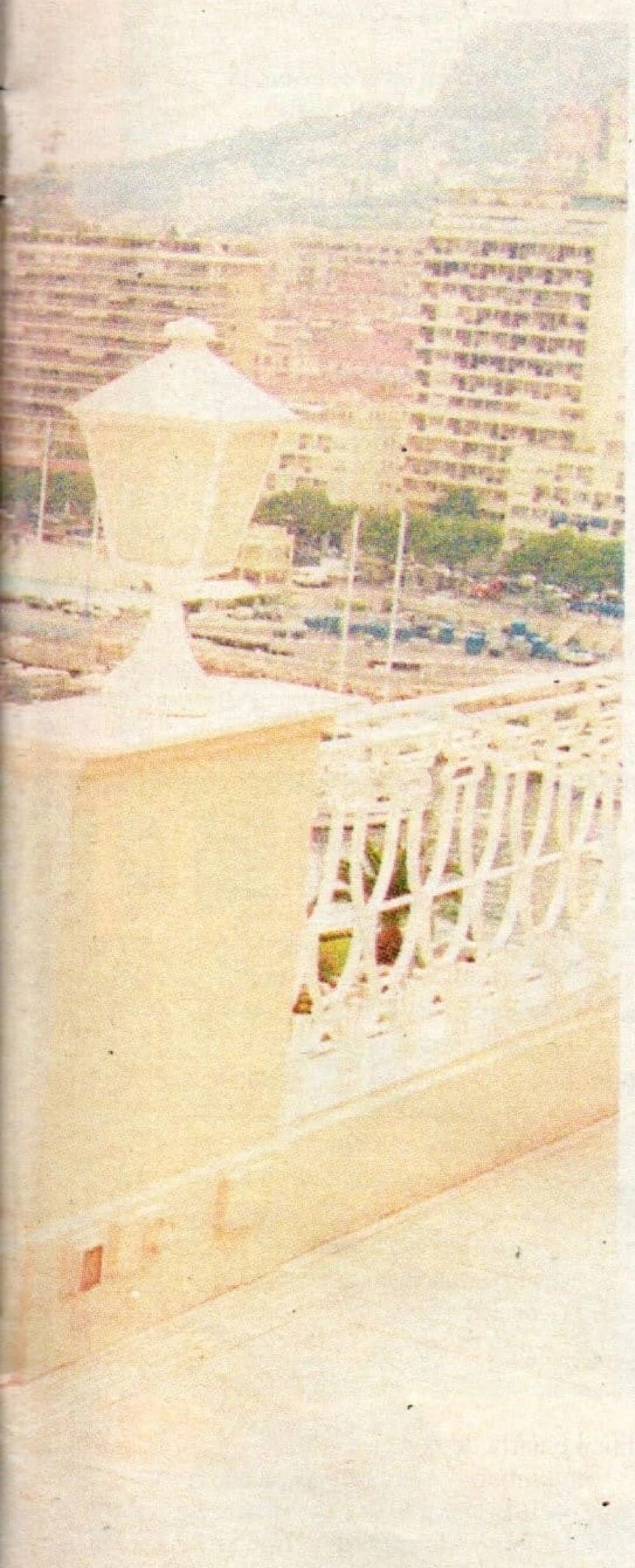
Cae la bandera a cuadros en Montmeló, en la carrera del domingo 25 de mayo. Jacques consuma su superioridad en la estadística sobre su padre. Fue su séptimo triunfo en la Fórmula 1.

EN UNA NUEVA PRESENTACIÓN REALIZADA EN MONTE CARLO, CON GABRIELA SABATINI COM

FUIMOS, NOS ESCUC

O FIGURA, BUENOS AIRES IMPRESIONO GRATAMENTE AL MUNDO OLIMPICO PARA EL 2004.

CHARON, GUSTAMOS



La movida argentina para que **Buenos Aires** sea elegida sede de los **Juegos Olímpicos del 2004** acelera su marcha. Las especulaciones y las expectativas con respecto a la votación final del 5 de septiembre en Lausana, Suiza, se incrementaron considerablemente desde marzo hasta ahora.

El último paso fue dado del 19 al 22 de mayo. En **Monte Carlo**, Principado de Mónaco, en el marco de la **18a. Asamblea General de la ASOIF** (la entidad que nuclea a las Federaciones Internacionales que participan en los Juegos Olímpicos de verano) y su junta de encuentro con el **COI**, cada candidatura tuvo la posibilidad de realizar una presentación de quince minutos de charla y otros cinco para mostrar algún video ilustrativo.

Las ciudades dipusieron de una suite de hospitalidad en el exclusivo hotel Hermitage del Principado, en la calle Beau Marchais, donde estaban alojados los máximos dirigentes del deporte mundial: Buenos Aires ocupó la **341** ubicada en la planta baja.

No resultó extraño, entonces, cruzarse varias veces con el presidente del Comité Olímpico Internacional, el español **Juan Antonio Samaranch**, como siempre receptor de todos los pins, quien le expresó directamente a EL GRAFICO: *"La presentación argentina es muy buena. Igualmente todas tienen posibilidades, por eso creo que va a ser una decisión muy cerrada"*. O con **Primo Nebiolo**, titular de la ASOIF. El caso del italiano fue curioso: saludó a todos, transitando simpáticamente en bata y ojotas hacia los baños termales del hotel... No dudó, tampoco, en elogiar la exposición argentina: *"El Corredor Olímpico es un proyecto en serio, además el clima de Buenos Aires en esa época va a ser similar al de Sydney..."*

Francisco Mayorga, Gabriela Sabatini y Hugo Porta levantan la bandera de Buenos Aires 2004 con Mónaco a sus espaldas. La presentación fue un éxito.

¿Cómo estamos nosotros?

Más vivos que nunca. Ya todos saben que la propuesta es seria y no disimulan en halagarla cuando comprenden la ventaja y la funcionalidad del Corredor Olímpico. Estratégicamente, **Francisco Alberto Mayorga** –el presidente del COPROSE– realizó un movimiento digno de Deep Blue: convocar a **Gabriela Beatriz Sabatini** para exponer en nombre de nuestros deportistas fue un éxito rotundo. Gaby, más linda que nunca y muy suelta a la hora de leer su mensaje que duró cerca de tres minutos, despertó la única ovación del meeting en el segundo piso del **Salón de los Deportes de Invierno de Mónaco**.

Nuestra ex tenista se llevó el aplauso cerrado de todas las exposiciones. Las mismas consistían en hablar apoyado en un atril ante casi cincuenta personas. En lo alto, **Primo Nebiolo**, desde su cargo de presidente de la ASOIF, controló los movimientos como un juez. Tres pantallas gigantes –dos a los costados y una detrás– reflejaron las imágenes de los videos demostrativos. El acceso a la prensa estaba severamente restringido.

Gracias a Gabriela, que es un gran factor convocante, la presencia argentina se notó por encima del resto. *"Fue algo así como rendir ante una mesa de examen. Con tal de apoyar la candidatura, lo volvería a hacer con gusto. Hablé en representación de los deportistas, lo cual es un orgullo inmenso. Los Juegos, además de ser un factor convocante, van a proporcionar fuentes de trabajo"*, comentó mientras atravesaba la plaza D'Armes.

El Gráfico EN MONACO

Después hablaron **Sergio Víctor Groupierre**; el secretario de Deportes, **Hugo Porta** y **Francisco Alberto Mayorga**, quien utilizó nueve minutos. Todo se había ensayado varias veces y no se dejó detalle por cubrir. Subieron al estrado puntualmente a las 16:15 y bajaron cuarenta minutos más tarde. Sus caras lucían distendidas. Porta fue claro al definir la situación: *"El balance es óptimo. Había que venir, expresarse con convicción y demostrar que el proyecto de Buenos Aires 2004 no es para nada descabellado. Paco Mayorga y su equipo vienen realizando un trabajo responsable y hay que apoyarlos más que nunca..."* , puntualizó dejando de lado cualquier tipo de diferencias que pudieron existir en el pasado. En Mónaco, ciudad que se encuentra festejando los 700 años de la familia real Grimaldi, estuvieron unidos por el bien de todos los argentinos.

¿Cómo están ellos?

Para averiguarlo, hubo que realizar un exhaustivo relevamiento suite por suite. Estas habitaciones, comparables a una doble con baño de cualquier hotel, fueron preparadas mediante un servicio de atención con maquetas explicativas, folletos, souvenirs, televisores y jarras con café y jugos de frutas.

¿Es posible ganar un voto en una habitación? No, pero sirvió para que los presidentes de algunas Federaciones argentinas –como yachting y arquería, por ejemplo– se entusiasmaran con los escenarios para sus disciplinas. El arquitecto **Carlos Salla-** ➤

Habla PACO MAYORGA

"BUENOS AIRES TIENE MENTALIDAD GANADORA"

La cara de **Francisco Alberto Mayorga**, presidente de la **Comisión Pro Sede Buenos Aires 2004**, reflejó una fuerte corriente optimista al salir del Salón de los Deportes de Invierno de Monte Carlo. La presentación había sido un éxito. Su equipo, constituído por **Gabriela Beatriz Sabatini** en representación de los deportistas; el secretario de Deportes de la Nación, **Hugo Porta**, por el Gobierno; y el mayor (R) **Víctor Sergio Groupierre**, por las Federaciones, aprovechó al máximo los quince minutos de exposición y los cinco para exhibir el video alusivo ante el Comité Olímpico Internacional. De inmediato, "Paco" Mayorga habló con EL GRAFICO.

–¿Esta presentación en Mónaco sirvió para ganar votos y tener mayores posibilidades para la votación del 5 de septiembre?

–Fue útil para refrescarles a los presidentes de las distintas Federaciones internacionales el concepto de la candidatura de Buenos Aires 2004. Nosotros hemos tomado una postura muy seria para esta segunda parte y creemos que los miembros del COI tendrían que votar a la mejor ciudad para los mejores Juegos. Si se vota con ese concepto, no nos cabe la menor duda que por el proyecto y el dictamen de la Comisión Evaluadora, tendríamos que estar con preferencias sobre el resto...

–¿Tiene influencia decisiva el Corredor Olímpico?

–Por supuesto. Se están dando cuenta de que es lo mejor para el atleta, con comodidades inigualables. Según un estudio que realizamos, nosotros vamos a ahorrar 4.500 kilómetros diarios de transportación considerando los ómnibus de cuarenta personas. Además, dentro del Corredor Olímpico, se disputarían 26 de los 28 deportes.

–Desde marzo, cuando pasamos la primera fase, hasta hoy, después de esta presentación en Mónaco, ¿en qué puntos hemos progresado?

–En el conocimiento de la candidatura. Seguimos recibiendo óptimos comentarios de los miembros acerca de las bondades del proyecto de Buenos Aires...

–¿Y los que faltan conocer?

–Nuestro objetivo principal es que ellos vayan a Buenos Aires y vean. Hasta ahora ya tenemos asegurada la visita de 65 votantes antes del 5 de septiembre. Si llegamos a 80, pienso que vamos a tener muchas posibilidades.

En marzo, usted dijo que creía que Roma era la favorita... ¿Todavía piensa de esa manera?

–Sí y no. Lo explico... No, porque teniendo en cuenta los comentarios de los miembros y basándome en lo que dijo el Barón de Coubertin acerca del universalismo de los Juegos, me inclino a pensar que Buenos Aires y Ciudad del Cabo están adelante por no haber sido anteriormente sede de los Juegos. Y sí porque Roma tiene detrás un enorme apoyo político.

–¿Por qué se cambiaría ahora?

-Porque, por proyecto y tradición, debiera tocarnos a nosotros. Todos saben que fuimos fundadores del Comité Olímpico en 1894, nos dieron la sede de los primeros Juegos Panamericanos y algo que también nos enorgulleció es que en 1949, cuando el Comité Olímpico Internacional creó una membrecía honoraria, el primer designado fue el argentino Ricardo Aldao. Estudiando nuestra propia historia, rica en ilustres deportistas, nos enteramos que Marcelo Torcuato de Alvear, presidente de los argentinos entre 1922 y 1928, también fue integrante del Comité Olímpico Internacional...

–Pero todo eso sólo lo sabemos nosotros, no ellos...

–Ya hay varios que lo saben, quédense tranquilos.

–En caso de quedar en el camino, ¿a quién le daríamos nuestro voto?

–El que vota es el coronel Rodríguez, pero creo que votaríamos por Ciudad del Cabo porque nunca, como nosotros, fue sede de los Juegos.

–Varios representantes de las ciudades candidatas se quejaron por el feroz lobby que está realizando Atenas...

–Están haciendo una campaña fuerte, agresiva, con un presupuesto multimillonario en dólares. Y a veces, como las otras candidatas, no respetaron el tiempo para exponer. Por eso nosotros siempre, después de finalizar una presentación, explicamos que utilizamos el tiempo justo y nos manejamos con la austeridad requerida. Nuetro desafío es realizar los mejores Juegos, no ganar la candidatura...

–Pero en esta ocasión, el presidente del COI, Juan Antonio Samaranch, habló maravillas de Atenas...

–También antes había expresado que su favorita era Beijing y quedó en el camino. Es todo muy relativo. Nosotros nos preocupamos por lo nuestro.

–Ahora, ¿qué aspecto pasó a ser su mayor preocupación?

–Que la mayor parte de miembros del COI llegue a Buenos Aires y vea. Tenemos más chance que nunca. Puede ser...

Que destaca de esta presentación?

–La presencia de Gabriela Sabatini. Cuando ella finalizó de hablar, todos la aplaudieron, y generalmente la aprobación se reserva para el final... Ella los conmovió, se expresó con énfasis y mucha soltura.

–¿A qué le teme?

–Voy a contestar como deportista: tengo más de treinta años arriba de autos de carrera y, cuando manejé una buena máquina, nunca le tuve miedo a nada. En este caso me sucede exactamente lo mismo. Tengo un equipo bárbaro, con buen box y gran taller. Hay que ser cautos, pero no temer. Nosotros, el equipo para Buenos Aires 2004, tenemos mentalidad ganadora.

➤ berry fue el encargado de explicar todos los detalles de nuestro proyecto durante los cuatro días: *"Los que pasaron por aquí se llevaron una idea clara de la propuesta"*, comentó.

Roma, que ocupó la 340 –todas estaban en la planta baja– continúa siendo **la candidata a vencer** y parece haber solucionado la integridad de sus problemas internos. *"El Comité del 'No' es pasado. El 73 % de las población romana desea con pasión los Juegos y el resto se está definiendo"*, afirmó **Raffaele Ranucci**, director general de la Candidatura y hombre fuerte del club Roma. Lo cierto es que si los ecologistas no perturban, va a ser difícil bajarla de favorita.

Juan Antonio Samaranch con Matías Aldao.

Sin embargo, también **Atenas** empieza a figurar en los pronósticos y se ha acercado notablemente a la capital de Italia merced a un lobby feroz. El decorado de su habitación, la 342, fue el más ostentoso de todos. Allí, la presidenta del Comité para la elección de Atenas 2004, la señora **Gianna Angelopoulos**, la nueva Jackie Onassis de Grecia, ubicada en el centro de la tormenta, se defendió porque se la acusa extraoficialmente de no respetar los métodos para lograr el apoyo final de los miembros del COI.

¿Sobornos? ¿Prebendas? Ella le contestó a EL GRAFICO minutos antes de partir ha-

cia la presentación: *"Sabemos que el presupuesto que tenemos para realizar los Juegos es altísimo, pero el país apoya nuestro emprendimiento. Reconozco que se me acusa de querer conquistar a los miembros del Comité Olímpico Internacional con cierto tipo de favores. Lo desmiento, es todo falso. Atenas tiene un buen proyecto y debe ser elegida..."*

En la suite 344 causó sorpresa la táctica utilizada por **Ciudad del Cabo**, que inventó su propio **"Olympic Corridor"**, pero con una diferencia: el de los sudafricanos abarca nada más que cinco disciplinas. Además, encabezan su postura con demasiado énfasis en los prejuicios raciales de su país y utilizan como bandera una frase emotiva de su presidente Nelson Mandela: *"Durante 27 años soñé con algo imposible: la libertad. Ahora tengo otro sueño: Ciudad del Cabo 2004"*.

Sin embargo, los sudafricanos se olvidan de los peligros... La inseguridad que todavía está instalada en algunas regiones claves es un punto en contra que van a sufrir a la hora de las definiciones. ¿Algo a favor? Los Juegos todavía no se realizaron en Africa, el único continente que jamás los organizó.

Mucho más mesurado fue lo de **Estocolmo**. Los suecos ofrecen su postulación con el slogan *"La mejor ciudad para los atletas"*, algo que por clima, aire puro y cantidad de récords batidos en Estocolmo, surge como cierto.

Hugo Porta, el arquitecto Carlos Sallaberry, Gaby Sabatini y Paco Mayorga repasan nuestro Corredor Olímpico.

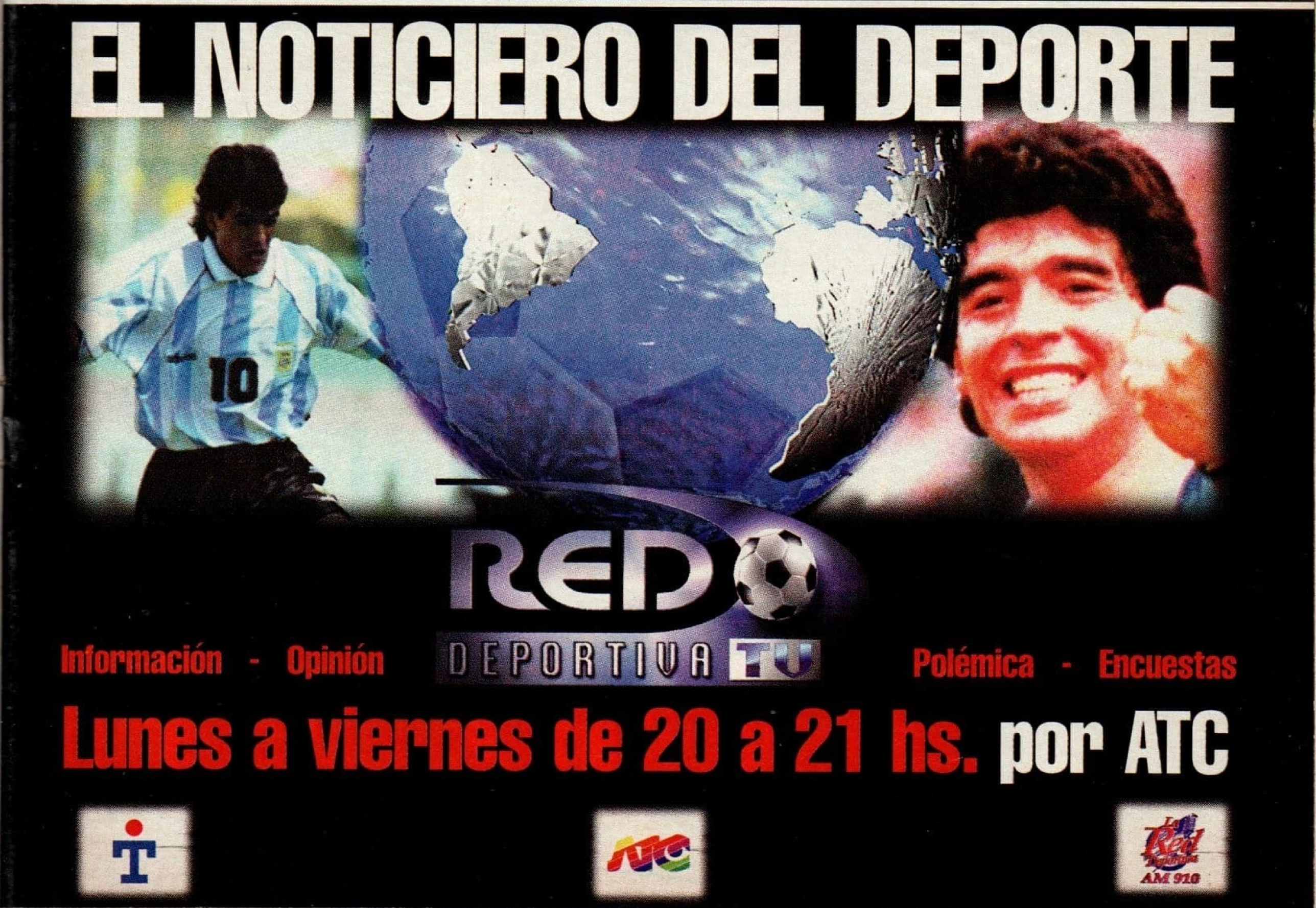
Raffaele Ranucci, director general de la candidatura romana. "Sabemos que la decisión final va a ser cerrada", anticipó.

Aunque fallaron en un detalle que no pasó inadvertido: anunciaron la presencia del ex tenista **Stefan Edberg** en la conferencia de prensa posterior a la presentación en el hotel Metropol y una comunicación vía satélite para conversar con **Carl Lewis**, quien apoya a Estocolmo para los Juegos. No se concretó ni una cosa ni la otra: Edberg prefirió quedarse en Londres y a Lewis se le cortó la comunicación.

Sin poder de reacción ante semejante papelón, **Olof Stenhammar**, principal responsable, atinó a decir: *"Nuestra idea es dialogar con todos los deportistas y dejar que ellos colaboren con sus ideas. Estocolmo está lista para los Juegos y no se va a olvidar de los verdaderos protagonistas"*.

La hora de la verdad se acerca. Las cartas están echadas. Buenos Aires 2004 se ha posicionado con muy buenas posibilidades. Algo que parecía un sueño imposible avanza hacia una enorme oportunidad.

MATIAS ALDAO
Enviado especial a Monte Carlo
Fotos: LIONEL CIRONNEAU / THE ASSOCIATED PRESS



El Gráfico EXCLUSIVO EN ITALIA

Lleva casi dos años jugando en Italia y es ídolo total de una ciudad que ama el fútbol.

EL

El lago de Como, escenografía del presente soñado por el jugador del Inter y la Selección Argentina.

JAVIER ADELMAR ZANETTI

PUPI DE MILÁN

EL PUPI DE MILÁN

Las callecitas de Milán no tienen ese... *"qué se yo, ¿viste?"*, tan porteño y argentino. Acá, el estilo señorial brota a borbotones en el relieve artístico de cada baldosa, en cada vitreaux del siglo 17, en cada monumento a escultor o pintor italiano que hizo historia.

Se mezcla la ostentación y el arte. Los Mercedes Benz –muchos manejados por muchachos de veinte años– e Il Duomo, la tradicional catedral que tardó seis siglos en construirse. Milano, como la llaman los italianos, derrocha estilo, jerarquía, belleza.

En esta ciudad, la más poderosa de la península económicamente hablando, un argentino es tema de conversación en cada "volta di capuchino" de los bares de la Vía Moscova, la calle en donde se reúnen los *"tifosi"* más futboleros. A eso de las seis de la tarde, cuando ya se cansaron de hablar del Milan y su peor campaña de los últimos siete años, de criticar a Arrigo Sacchi y de añorar las épocas de Fabio Capello, suben a la mesa un apellido que les cambia la cara a los que tienen el corazón negro y azul. Allí es cuando los hinchas del Inter se ensanchan, inflan el pecho y sueltan una definición que provoca el respeto hasta de los mismísimos fanáticos del Milan: **"¿Zanetti?... Ohhh... ¡¡¡Il Tractor!!!, ¡¡Il ciclone argentino!!".**

Javier Adelmar Zanetti, el flaquito de Remedios de Escalada que iba y venía por los laterales derechos de Talleres y Banfield, es su ídolo. El único jugador que se salva de las furibundas críticas a un Inter descolorido, al que le cuesta retomar el rumbo grande.

Pero el Pupi de Milán no se sorprende. Claro, está acostumbrado a la palabra dulce. En estas casi dos temporadas que lleva en el calcio italiano construyó una imagen ante la que se rinden hasta las estrellas más rutilantes del fútbol más competitivo del planeta. Por ejemplo, **Alessandro del Piero** dijo hace poco de él: *"Zanetti es el símbolo de la garra y la técnica de Argentina. Con jugadores como él, uno está seguro de que dejarán hasta lo que no tienen para ganar. Me encantaría tenerlo de mi lado..."* Por el mismo concepto desfilaron Sacchi, Dino Zoff, Angelo Peruzzi, Enrico Chiesa, George Weah y tantos grandes.

Pero en su casa de la paradisíaca ciudad de Como, a poco menos de 50 kilómetros de Milán, **Pupi** no se la cree. Mientras disfruta de un paisaje envidiable, con montañas vestidas de todos los tonos de verdes imaginables y un lago transparente que acaricia sus pies, le da un mate a su mamá Violeta y repasa estos últimos 22 meses de aventura milanesa...

–Ahora estoy bárbaro, a pesar de que al Inter le cuesta muchísimo pelear por algo. Hasta la semana pasada, por ejemplo, teníamos la ilusión de ganar la Copa de la UEFA, pero el Schalke 04 nos ganó por penales y chau... Fue una lástima, hubiera sido mi primer título en Europa.

–Pero tenés otro consuelo. Sos uno de los pocos a quienes los hinchas no discuten...

–¿Viste cómo me quieren? Es una cosa de locos. El otro día, en la final, cuando el técnico Roy Hodgson me cambió faltando un minuto para la definición por penales, la gente lo empezó a putear...

–Y vos también.

–(Se sonríe) Y... Es cierto que me enojé y que le dije de todo en la cancha. Es que me volvió loco, parecía una actitud de mala fe. Encima, cuando estaba llegando al banco, amagó con pegarme. ¡Para qué! Me le fui al humo. La gente estaba de mi lado. Por suerte nos separaron. Después le pedí disculpas y todo quedó ahí... por esa noche. Al día siguiente, el pobre renunció. También, con los resultados que veníamos teniendo...

El Pupi Zanetti contra el Schalke 04, por la final de la Copa de la UEFA. El Inter se quedó en la puerta del título continental.

La anécdota pinta a un jugador muy distinto al muchachito que asomaba en Banfield. Aquel Pupi lucía tranquilo, tímido y hasta desinteresado de lo periférico. Acá, en cambio, lo enarbolan como a un temperamental y aguerrido futbolista que, encima, carga con un bagaje técnico envidiable. Pero, en esencia, él es el mismo. Con otro maquillaje (cambió Remedios de Escalada por Como, la ropa criolla por Armani, el colectivo por el BMW 320 I), aunque sin abandonar el mate, las costumbres argentinas ni los afectos. Por eso, su departamento también alberga a mamá Violeta, a su representante Jorge Oliva y a Javier y Coco, los amigos de su novia Paula. Papá Rodolfo vendrá en cualquier momento. Mientras tanto, le acerca por teléfono todas las noticias del fútbol argentino. *"¿Así que descendió Banfield?"*, pregunta con un dejo de nostalgia. Como consuelo, otra nueva pero buena: el retorno a la Selección.

–La verdad que me alegró muchísimo esta convocatoria.

–¿En algún momento pensaste que no volvías más?

–No. Nunca me sentí marginado. Por supuesto que no me gustó quedarme afuera después de Chile, me dolió mucho. Pero conozco a Passarella y sé cómo es el sistema. Sabía que iba a volver.

–Algunos te criticaron duro. Hasta Jorge Martínez, el jugador de Independiente, dijo que trasladabas mucho la pelota...

–Sí, ja, ja, ja, sabía... Siempre manejé así la pelota. Yo digo una cosa: si toda la vida jugué de esta manera y llegué hasta aquí, tan mal no me fue. Además, no pierdo tanto la pelota como dicen... No me importa que digan lo que quieran. Yo me siento hombre de la Selección.

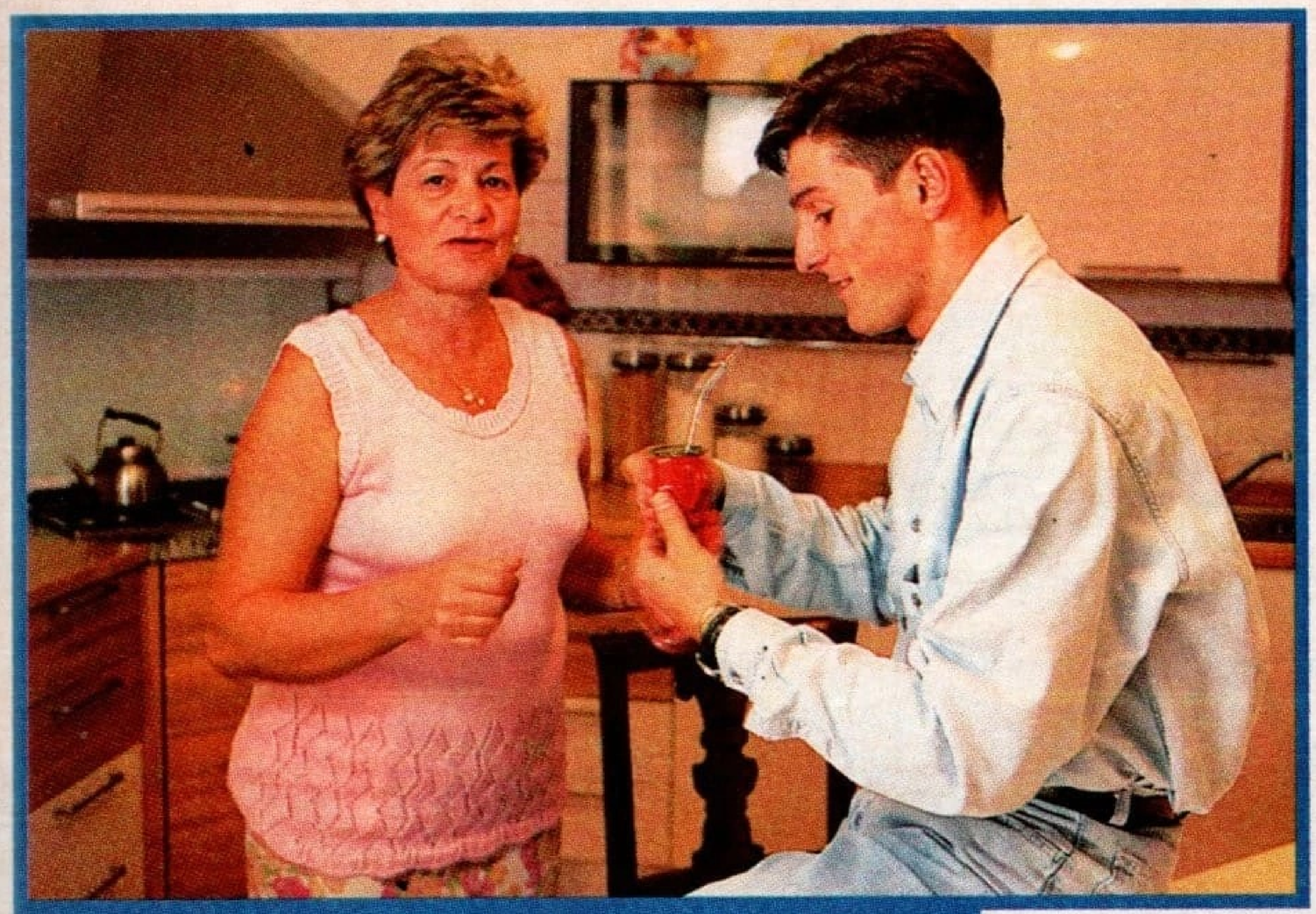
–Pero con la Celeste y Blanca todavía no rendiste todo lo que demostraste en el Inter...

–Creo que en los Juegos Olímpicos y en varios partidos tuve un nivel aceptable. Sé que puedo dar más, pero mi balance es positivo. Eso sí: espero seguir creciendo y ser un indiscutido en la Selección.

–¿Te costó adaptarte al fútbol italiano?

–Un poco. Acá es muy duro todo: no hay espacios, cada pelota hay que cuidarla como el oro, los equipos tienen mucha capacidad táctica. Fue difícil, más de lo que esperaba. Pero, por suerte, ya pasé la adaptación. Tanto que en

"Nunca me sentí marginado de la Selección. Sabía



El mate de mamá Violeta, ya sea en Remedios de Escalda o en Como. Javier se adaptó sin problemas al exigente fútbol italiano.

estos dos años, sólo falté a dos partidos y por lesión. ¿Sabés una cosa? El otro día me dieron el premio Fair Play del calcio porque en casi 35 partidos sólo me amonestaron dos veces.

Cada vez que ese hermosísimo estadio que es el "Giuseppe Meazza" se viste de fiesta, en la tribuna de los tifosi aparecen tres banderas argentinas que flamean entremezcladas con las azules y negras. Las tres tienen la misma palabra sobre sus tela: **"Zanetti"**. Cuando lo anuncian por los parlantes, la ovación se la lleva Pupi. Hace poco más de una semana, los diarios lo catalogaban como el segundo jugador más caro del Inter, detrás del francés Youri Djorkaeff, cotizándolo en diez millones de dólares. A principios de año, nada menos que el Barcelona y el Real Madrid pidieron su pase. Pero Massimo Moratti, el presidente del Inter, directamente se negó a ponerle precio. *"No lo dejo ni por todo el oro del mundo"*, gritó a los cuatros vientos... Datos y más datos que reflejan el nivel del rubiecito que tiene más look de suizo que de argentino o italiano.

–Con quien me llevo bárbaro es con Iván Zamorano. El chileno resultó un pibe espectacular. Muchas veces viene a casa y nos quedamos horas hablando de Sudamérica. Otro con el que tenía muy buena relación era con Roberto Carlos, el brasileño que después se fue al Real Madrid. Pobre negro... Cuando íbamos a jugar de visitante, le gritaban de todo: "¡Negro de m...!", "¡Andá a jugar con los indios!", le decían. Me contaron que en Madrid le pintaron la pared de la casa con un insulto. En algunas partes, ser sudamericano es muy difícil. Ojo, que yo no me puedo quejar, ¡eh!

–¿Se discrimina?

–Mmmm... No sé. Pero a veces se les va la mano. Con Kanú –un tipo maravilloso al que enfrenté en la final de los Juegos Olímpicos– se dio todo al revés.

–Sí, porque tuvo el problema del corazón. Eso despierta otra clase de sentimientos...

–Puede ser. Ahora vuelve a entrenarse. El otro día lo vi y me contó que lo operaron, que salió fantástico y que lo vamos a tener en la pretemporada. Ojalá. Sería un refuerzo espléndido para nosotros. Lo mismo que si, después del Mundial, asume Passarella como técnico del Inter. El presidente Moratti me dijo que lo quería traer. Vamos a ver, acá lo adoran, es un ídolo. ¡Y no quiero ni pensar lo que significaría para mí! Pero primero está el Mundial, eso sí. Francia nos quita el sueño a todos.

El pueblo de Como sigue con su vida pacífica y sedada, con las embarcaciones acariciando el agua cristalina y los bosques regalándole el colorido que impacta visualmente. Milán con la suya, ostentosa y artística. Con la Vía Vittorio Emanuele como muestra clásica de la arquitectura de tres siglos atrás, con sus cafés de 13 dólares y la ropa más cara del mundo. Eso sí, las dos tienen algo en común: hablan de Javier Adelmar Zanetti. El Pupi que, cuando esto del fútbol termine, volverá a caminar por el Sur. Porque, después de todo y como decían Astor Piazzolla y Horacio Ferrer, las callecitas de Buenos Aires –con sus adoquines, pozos, cafés de un dólar y ropa no tan cara– tienen ese... *"qué sé yo, ¿viste?"*. ⚽

que en algún momento iba a volver".

MIGUEL ANGEL RUBIO
Fotos: GERARDO HOROVITZ
Enviados especiales a Milano y Como, Italia

El Gráfico
EXTRA

Director
Aldo Proietto
Directores Adjuntos
Osvaldo Ricardo Orcasitas (O. R. O.) y Natalio Gorin
Jefe de Redacción
Luis A. Hernández
Redactores Jefe
Adrián Maladesky, Alfredo Alegre y Pablo Vignone
Redactores Especiales
Julio César Pasquato (Juvenal), Gonzalo Abascal, Hugo Suerte y Miguel Angel Rubio
Coordinador
Daniel Galoto
Redactores
Matías Aldao, Diego Borinsky, Leonardo Burgueño, Martín Casullo, Guillermo Gorroño y Eduardo Verona
Colaboradores
Darío Bombini, Alberto Cantore, Juan Ignacio Ceballos, Héctor Collivadino, Eduardo Donadío, Carlos Irusta, Pablo Olivieri y Eduardo Rafael

Departamento de Arte
Jefe
Juan Angel Maizares
Diagramadores
Humberto Aste, Carlos Duarte y Mara Spangenberg

Fotografía
Director
Eduardo Forte
Producciones
Gerardo Horovitz y Fabián Mauri
Departamento Fotográfico
Director Adjunto
Aldo Rubén Abaca
Jefe
Luis Alberto Pozzi
Producciones Especiales
Alejandro Del Bosco, Luis Micou, Norberto Mosteirín, Oscar Mosteirín, Mario Paganetti, Antonio Pinta, Gerardo Prego y Alfredo Willimburgh
Reporteros Gráficos
Christian Beliera, Marcelo Ciardini, Jorge Dominelli, Alejandro Fiore, Carlos Lorenz, Hernán Pepe y Martín Sorter

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez y Aldo Proietto

Servicios Exteriores
Estados Unidos de América: Alberto Oliva y Ana Barón
España: César Litvak
Francia: Danielle Raymond y Mauricio Latorre
Inglaterra: Laura Ayerza
Italia: Bruno Passarelli
México: Jorge Ventura

Proyectos Especiales
Director Adjunto: Juan Carlos Araujo

Departamento Comercial
Director Coordinador: Raúl Norberto Sgaramella
Gerente de Publicidad: Oscar Alberto Repetto
Jefe: Gabriel Revello. **Promotor:** Diego Bonet
Jefe de Propaganda y Promoción: Adrián Tambuscio

Director Corporativo
Víctor González
Administrador General
Jorge Pérez Bello
Director Administrativo Financiero
Rafael Pannullo
Director de Marketing
Fernando Petroni

Gerente de Sourcing: Raúl Chayé

Departamento de Circulación y Ventas
Director: José Manuel Pano

EL GRAFICO. Fundada el 30 de mayo de 1919, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.: 331-4590/99. **APARECE LOS MARTES.** Precio de este ejemplar en todo el país: $ 2,90. **SUSCRIPCIONES DE LA EDICION SEMANAL:** En el exterior, por 1 año (52 números) U. S. A.: u$s 298.- Canadá y resto de América: u$s 418.- Europa: u$s 460.- Africa, Asia y Oceanía: u$s 510.- Informes: Interamerican Network Inc. - P. O. Box 364 - 10583 Scardale, New York, U. S. A. Fax: (914) 337 1273. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 422053. Impresa en Escobar en los talleres gráficos Atlántida-Cochcrane S. A. Editorial Atlántida S. A. es editora de las revistas Billiken, Para Ti, Chacra & Campo Moderno, Gente y la Actualidad, Conozca Más, Teleclic, Negocios y Plena. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa.

PRINTED IN ARGENTINA.
ISSN 0328-8439

EDICIÓN ESPECIAL Nº 121
MAYO de 1997

"NUNCA LA PLATA LE

RAUL SANZ

Un rostro desencajado pero de estridencia. Un mohín de llanto. Grito, festejo y, finalmente, aparecieron las lágrimas... Casi se infarta con la emoción en aquella tarde de la conquista del Campeonato Mundial Juvenil de Los Pumitas. A quienes, junto a **Juan Francisco Benzi**, buscaba enseñarles algo más que un deporte...

Jorge Raúl Sanz, el **"Ruso"**, un hombre vehemente de pies a cabeza, define sin tapujos los lugares del hombre de rugby: *"La cancha en los años mozos, la barra después del retiro..."* Justamente allí, en el hermoso estaño de la confitería del Buenos Aires Cricket & Rugby Club, y jugueteando con los hielos de su vaso de whisky, se explayó a gusto sobre los temas que le interesan y domina...

–Para empezar, la pregunta más trillada de la última década: ¿por qué Los Pumitas ganan siempre y Los Pumas por ahora no logran resultados más resonantes?

–Por un motivo fundamental. En la Argentina tenemos "cultura futbolera", pero carecemos de cultura deportiva. Entonces nuestros chicos, cuando tienen 17 ó 18 años, ya son veteranos del rugby, pero no atletas que juegan al rugby, como sucede en las grandes potencias.

–Ustedes tomaron con Los Pumitas a un equipo candidato a ser campeón. ¿Cómo hicieron para que estos chicos no sintieran presión?

–Actuando con naturalidad y diciéndoles que se diviertan. Inclusive Luis Gradín les había aclarado que si no ganaban, estaba todo bien. Igualmente jugaron muy compenetrados con lo que estaban por vivir.

–Actuaban como profesionales, aunque a usted no le guste el término...

–Es verdad, no me gusta el término. Hace unas semanas leía en EL GRAFICO unas opiniones que afirmaban que Los Pumitas ganan porque los sponsors son sus padres, y no estoy de acuerdo porque estos chicos no viven para el deporte. En ese caso sí serían profesionales. Lo cual sería una lástima, porque el hecho de sentirse en cualquier club como en su propia casa no se los daría el rugby profesional. De eso estoy absolutamente seguro.

–¿Qué piensa de los jugadores que se van a jugar afuera?

–No es razonable ni ético que haya una estructura amateur con 12 ó 15 vivos que sean profesionales. No pueden regresar como si nada y jugar acá. O son profesionales o son amateurs. En este tema no hay grises...

–Pero usted forma parte del proyecto de Luis Gradín en el cual se les permite a los profesionales argentinos jugar en el Seleccionado Argentino y en sus clubes, al regresar...

–Mirá, a mí lo que me pidió Gradín es que entrenara a un equipo, no que pensara igual que él. Lo real –se molesta–, es que en lo profundo del juego tanto Lucho como yo pensamos lo mismo.

–Entonces si uno de sus hijos le dice que se va a jugar afuera por dinero...

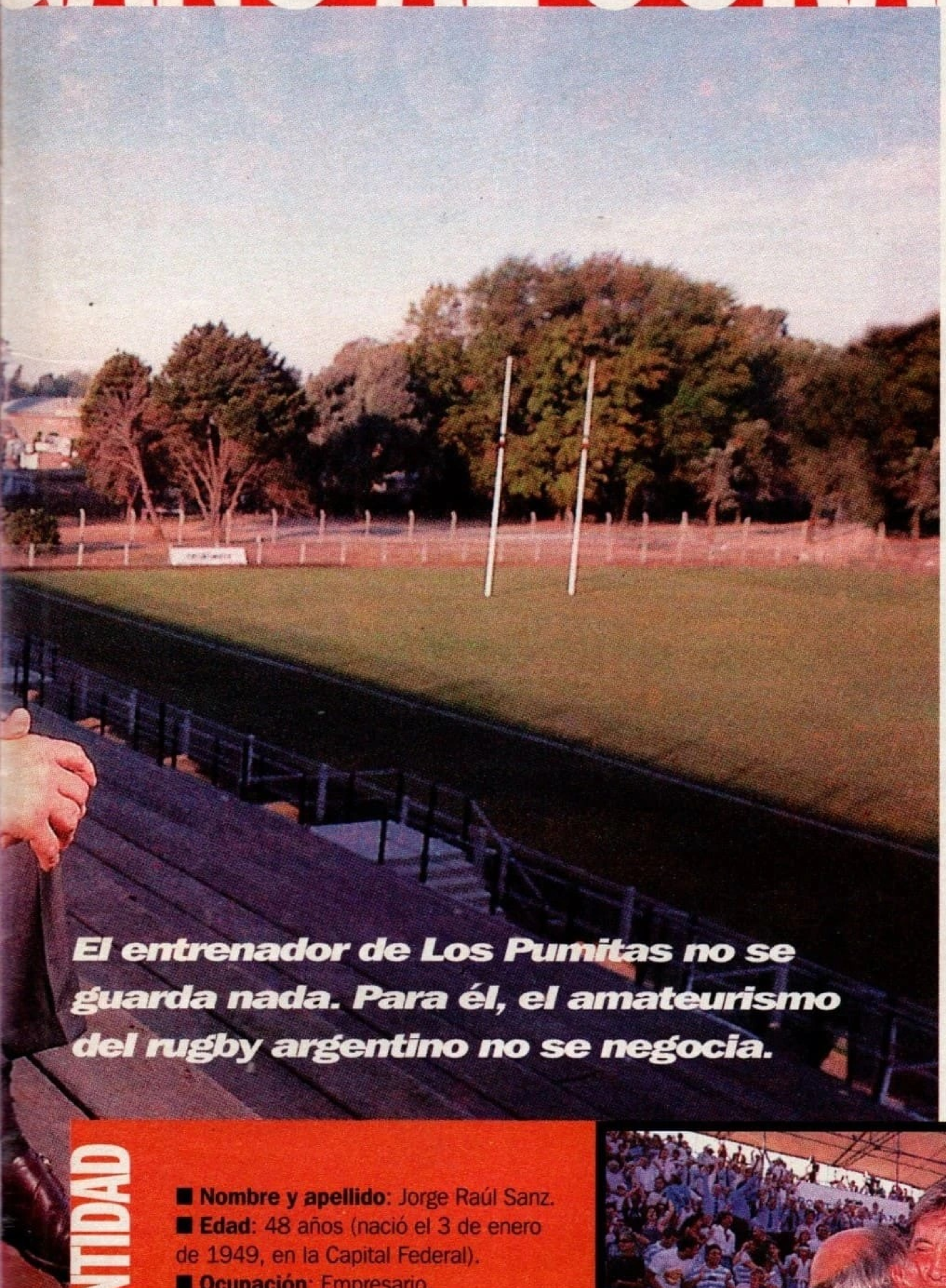
–...¡No lo dejo ir ni loco! y sabés por qué. Porque yo sé como les fue a los que vivieron el rugby amateur. Y no sé como volverán los que se fueron.

–Pero pueden ganar muy buen dinero...

–Si, es posible, pero vamos a ver cómo acompañan ese crecimiento económico con el crecimiento cultural. Está el vivo ejemplo de Diego Armando Maradona. El no acompañó el crecimiento económico con el cultural. El

El Ruso contempla la nueva cancha de su club, donde Los Pumitas fueron nuevamente campeones del mundo.

GANÓ AL CORAZÓN..."



El entrenador de Los Pumitas no se guarda nada. Para él, el amateurismo del rugby argentino no se negocia.

es un producto y una víctima de nuestra sociedad. Una sociedad muy poco solidaria.

–¿Cómo era el trato con los chicos?

–Hablábamos de todos estos temas. Queríamos que aprendan a pensar. Les decíamos que tanto Albert Sabín como Los Beatles eran inmortales porque dejaron algo para la sociedad. Cosas que nosotros pudiéramos disfrutar. ¿Y sabés qué me dijo Alejo Fradua?

–Cuente Ruso...

–Me dijo: 'Hitler también es inmortal'. ¡Mirá que reflexión inteligente!

–Epa, ¿y cómo reaccionó usted?

–Obviamente le contesté que sí, y que lo sucedido en Hiroshima y Nagasaki habría que recordarlo más, porque son ejemplos que el hombre no debe olvidar, para no volver a cometerlos...

A Raúl Sanz le encanta hablar de los temas que más domina. Discutirá, debatirá y peleará siempre por un amteurismo eterno. Y da un último ejemplo para afirmar su idea. *"David Acevedo, aquél notable zaguero del Independiente de la década del '60, me contaba que Osvaldo Brandao los llevaba a ver rugby y les decía: 'Miren, ustedes tienen que ser profesionales pero con este espíritu. Porque en el rugby, un equipo va perdiendo 50–0 y siguen corriendo, tackleando y a éstos nadie les da un mango'. Poco después, ése fue el gran equipo que ganó dos veces seguidas la Copa Libertadores de America. Está todo dicho. La plata nunca le ganó al corazón..."* ⚽

IGNACIO MOSTEIRIN
Fotos: GERARDO HOROVITZ
y ALEJANDRO DEL BOSCO

CARNET DE IDENTIDAD

- **Nombre y apellido**: Jorge Raúl Sanz.
- **Edad**: 48 años (nació el 3 de enero de 1949, en la Capital Federal).
- **Ocupación**: Empresario.
- **Jugador**: Octavo. Diez años en Regatas de Bella Vista y ocho en Buenos Aires C.R.C.
- **Entrenador**: Inferiores de Regatas de Bella Vista, Primera División de Buenos Aires C.R.C., Seleccionado Argentino (entre 1987 y 1990), Seleccionado de Buenos Aires (1994 y 1995) y Seleccionado Argentino Juvenil (1996 y 1997).

El abrazo emocionado con su compañero Coco Benzi, en la tarde de la consagración.

CON

GUILLERMO RIOS

Independiente
324 *partidos*

OMAR PALMA

Rosario Central
311 *partidos*

El pibe, fanático del fútbol como toda su familia, se acerca a la mesa y escucha con atención... *"Blazina; Vanzini y Basso; Zubieta, Greco y Colombo; Imbelloni, Farro, Pontoni, Martino y Silva"*. El abuelo, orgulloso, recuerda su infancia y recita de memoria el San Lorenzo del '46. De inmediato, para no ser menos, el tío, un tanto más joven, le retruca con la formación riverplatense del '61: *"Carrizo; Ramos Delgado y Echegaray; Sainz, Cap y José Varacka; Cubilla, Sarnari, Artime, Ermindo Onega y Más"*.

El chiquilín piensa un instante, reflexiona y saca la cuenta de todos los jugadores nuevos que compró Boca, el club de sus amores. Intenta decir de corrido el once titular, pero se encuentra con un pequeño inconveniente: **su cuadro preferido cambia el equipo casi todos los domingos**.

LA CAMISETA BIEN PUESTA

Aunque ya no existan aquellos futbolistas que nacen y mueren con los mismos colores, cada uno de los 20 equipos de Primera División tiene su jugador símbolo. En esta investigación, un detalle completo de los que, hoy , suman más partidos en sus clubes.

Vélez Sarsfield
298 *partidos*

RAUL CARDOZO

CON LA CAMISETA BIEN PUESTA

Los tiempos han cambiado, es evidente. El superprofesionalismo hizo perder la identificación recíproca entre jugador y club, tan común en épocas pasadas. ¿Se acuerda? Repase... **Amadeo Carrizo** era sinónimo de **River**, **Bochini** e **Independiente** no se podían separar, a **Garré** sólo se lo imaginaba con la camiseta de **Ferro**...

En la actualidad son pocos los futbolistas que permanecen varias temporadas defendiendo los mismos colores. Sin embargo, cada uno de los 20 clubes que participan en el Torneo Pepsi AFA Clausura '97 tienen a su jugador símbolo, ese que, a pesar de las constantes transferencias que se realizan hoy entre los clubes de acá y del exterior, sigue firme con los mismos colores sobre su pecho.

Los más de hoy

Guillermo Daniel Ríos es el jugador actual con más partidos en la primera de un club. El Luli carga sobre sus espaldas con **324** encuentros en la escuadra superior de Independiente, su única camiseta, donde debutó en 1984. El defensor volvió a la primera del Rojo en la 13a. fecha del pasado Apertura '96, después de estar más de un año sin jugar (su última actuación se remontaba al 24 de septiembre de 1995).

Independiente* 275 *partidos

El interminable Ríos desplazó del primer lugar en asistencias del fútbol argentino –en la actualidad, ya que el récord histórico lo tiene **Ricardo Enrique Bochini** con **638** cotejos con la camiseta roja– a **Carlos Fernando Navarro Montoya**. Antes de emigrar al pueblo de Almendralejo –donde defiende los colores del equipo español Extremadura– el Mono llevaba **333** presencias defendiendo la valla de **Boca Juniors** casi con asistencia perfecta desde 1988, cuando debutó en la institución de la Ribera reemplazando nada menos que a un grande del puesto y del equipo: Hugo Orlando Gatti.

En el hipotético caso de que el arquero llegara a volver a Boca y, de jugar por lo menos dos años más, podría quebrar el record histórico que ostenta orgulloso **Roberto Mouzo** con **396** partidos con la casaca xeneize.

Ahora, el primero de la lista en Boca es **Blas Armando Giunta**. El hombre del famoso "*¡Huevo, huevo, huevo!*" acumula **163** encuentros barriendo a los pies de los rivales y dejando regado el campo de juego con su transpiración.

Cruzando a la vereda de enfrente, el **gran Amadeo** se puede quedar tranquilo. **Leonardo Rubén Astrada**, el riverplatense "más viejo" que hoy viste la camiseta de La Banda, disputó **227** partidos y está bastante lejos de los **521** de Carrizo. Leo es el dueño del mediocampo millonario desde hace ocho años.

Adelante los "uno"

Tres clubes –de los veinte que participan en el Clausura '97– son liderados en presencias por arqueros. **Oscar Fernando Passet** se puso la azulgrana **143** veces, desde que llegó a Boedo en 1992. Muy cerca suyo se encuentra **Néstor Raúl Gorosito** con **138**. Pipo volvió al barrio por tercera vez, tras sus dos pasos anteriores: 1988–89 y 1992–93.

En el Racing Club, tras el alejamiento de **Gustavo Adolfo Costas** –el jugador símbolo de La Academia llevaba **264** partidos y 14 años en la primera del club–, pasó a encabezar la lista **Ignacio Carlos González**, con **123** cotejos. El récord histórico del club de Avellaneda lo tiene –casualmente– también un arquero. **Agustín Mario Cejas** atajó en **312** oportunidades durante dos períodos: entre 1962/1970 y 1977/1980. Nacho es joven y le queda un largo camino por recorrer, por lo tanto es factible que en un par de años, si continúa jugando en la primera albiceleste, destrone a Cejas.

Pero hay un caso más y éste tiene su particularidad. En Colón de Santa Fe, el líder es **Leonardo Nicolás Díaz** con **71** partidos. La cifra ínfima tiene su explicación: a los jugadores sabaleros únicamente se les computan las intervenciones que tuvieron durante las dos últimas temporadas, ya que ascendieron en 1995.

Los duelos de Rosario y La Plata

Rosario tiene un clásico que conmociona y ese enfrentamiento también se traslada a la estadística. Allí, el resultado favorece a los Auriazules. El jugador con más partidos en Rosario Central es el inagotable **Omar Arnaldo Palma**, que cuenta ya con **311**, mientras que en Newell's Old Boys aparece **Julio César Saldaña**, con **147**.

El Negro Palma debutó en la primera canalla en 1979 y actualmente, con 39 años, es el ídolo indiscutido de su hinchada. Por su parte, los Leprosos perdieron a principios del presente torneo a su máximo símbolo: **Fabián Armando Basualdo**, quien fue excluido del plantel. La Teti sumaba **299** partidos con la Rojinegra y le pisaba los talones a Palma. El podio de Newell's lo encabeza ahora Saldaña, que volvió al club –donde debutó en 1989– después de su paso por Boca. El duelo platense lo ➤

River Plate* 227 *partidos

NADIE TRANSPIRO TANTO COMO ELLOS

Este es el listado de futbolistas que más partidos jugaron en la historia de cada uno de los 20 clubes que participan del Torneo Pepsi AFA Clausura '97. Se computan los encuentros de campeonatos oficiales de Primera División "A" y Liguillas Pre Libertadores.

Club	Jugador	Partidos	Años
BANFIELD	**SOTELO, Silvio**	**242**	1971–78
BOCA JUNIORS	**MOUZO, Roberto**	**396**	1971–84
COLON DE SANTA FE	**ARAOZ, Ernesto**	**284**	1971–78 y 1980–81
DEPORTIVO ESPAÑOL	**CATALANO, Pedro**	**371**	1985–92
ESTUDIANTES DE LA PLATA	**HERRERA, Abel Ernesto**	**465**	1974–88
FERRO CARRIL OESTE	**GARRE, Oscar Alfredo**	**581**	1976–92
GIMNASIA Y ESGRIMA DE JUJUY	**ARZUBIALDE, Héctor Carlos**	**96**	1994–97
GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA	**MONTAÑEZ, Oscar**	**342**	1932–45
HURACAN	**ALBERTI, Jorge**	**393**	1931–47
HURACAN CORRIENTES	**ORTIZ, Darío Hernán**	**31**	1996–97
	SOSA, Luis Ernesto	**31**	1996–97
INDEPENDIENTE	**BOCHINI, Ricardo Enrique**	**638**	1972–91
LANUS	**DUCCA, Atilio**	**291**	1935–46
NEWELL'S OLD BOYS	**MARTINO, Gerardo Daniel**	**471**	1980–94 y 1995
PLATENSE	**BIASUTTO, Carlos Angel**	**249**	1980–86
RACING CLUB	**CEJAS, Agustín Mario**	**312**	1962–70 y 1977–80
RIVER PLATE	**CARRIZO, Amadeo Raúl**	**521**	1945–68
ROSARIO CENTRAL	**GONZALEZ, Jorge José**	**487**	1966–78
SAN LORENZO	**VILLAR, Sergio Bismarck**	**445**	1968–81
UNION DE SANTA FE	**CARDENAS, Pablo de las Mercedes**	**362**	1979–88
VELEZ SARSFIELD	**LARRAQUY, Pedro**	**475**	1975–86

LOS MAS DE CADA EQUIPO

A continuación se detallan los tres primeros futbolistas con más presencias en cada uno de los 20 clubes que participan en el Torneo Pepsi AFA Clausura '97. Los partidos que se computan corresponden a los campeonatos oficiales de Primera División "A" –**hasta la 14a. fecha del presente certamen**– y las Liguillas Pre Libertadores.

BANFIELD

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	SANGUINETTI, Javier Esteban	**102**	1994–97
2º	ARCE, Juan Raúl	**87**	1993–97
3º	JIMENEZ, Jorge Rubén	**73**	1993–97

BOCA JUNIORS

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	GIUNTA, Blas Armando	**163**	1989–93 y 1995–97
2º	LATORRE, Diego Fernando	**144**	1987–92 y 1996–97
3º	MARTINEZ, Sergio Daniel	**133**	1992–97

COLON DE SANTA FE

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	DIAZ, Leonardo Nicolás	**71**	1995–97
2º	IBARRA, Hugo Benjamín	**59**	1995–97
3º	SARALEGUI, Marcelo	**57**	1995–97

DEPORTIVO ESPAÑOL

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	OJEDA, Sandro Fabricio	**125**	1989–97
2º	MESKE, Hernán Carlos	**102**	1993–97
3º	CASTILLO, Sergio Raúl	**97**	1993–97

ESTUDIANTES DE LA PLATA

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	PALERMO, Martín	**86**	1992–97
2º	AGUILAR, Manuel Santos	**62**	1995–97
3º	ROJAS, Ricardo Ismael	**58**	1995–97

FERRO CARRIL OESTE

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	CORDON, Jorge Luis	**163**	1992–97
2º	VARGAS, Miguel Angel	**111**	1993–97
3º	LOPEZ, Víctor Manuel	**72**	1994–97

GIMNASIA Y ESGRIMA DE JUJUY

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	ARZUBIALDE, Héctor Carlos	**96**	1994–97
2º	TRIMARCHI, Marcelo Andrés	**92**	1994–97
3º	LOBO, Luis Marcelo	**83**	1994–97

GIMNASIA Y ESGRIMA LA PLATA

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	SANGUINETTI, Guillermo Oscar	**186**	1991–97
2º	BARROS SCHELOTTO, Guillermo	**176**	1991–97
	NOCE, Enzo Leonardo	**176**	1990–97

HURACAN

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	GARCIA, Claudio Omar	**223**	1980–86 y 1996–97
2º	GUTIERREZ, Marcos Juan	**140**	1993–97
3º	CORBALAN, Hugo Rolando	**137**	1991–97

HURACAN CORRIENTES

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	ORTIZ, Darío Hernán	**31**	1996–97
	SOSA, Luis Ernesto	**31**	1996–97
3º	MARINILLI, Julio César	**30**	1996–97

INDEPENDIENTE

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	RIOS, Guillermo Daniel	**324**	1984–97
2º	CLAUSEN, Néstor Rolando	**275**	1980–89 y 1995–97
3º	BURRUCHAGA, Jorge Luis	**210**	1982–85 y 1993–97

LANUS

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	GONZALEZ, Armando Oscar	**161**	1990–97
2º	LOPEZ, Ariel Maximiliano	**114**	1994–97
3º	LOZA, César Daniel	**100**	1993–97

NEWELL'S OLD BOYS

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	SALDAÑA, Julio César	**147**	1989–93 y 1996–97
2º	ZAMORA, Julio Alberto	**143**	1986–88, 1990–93 y 1997
3º	CEJAS, Cristian Sebastián	**57**	1994–97

PLATENSE

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	ROMAGNOLI, Marcelo Fabián	**90**	1991–92 y 1995–97
2º	LOYOLA, Daniel Alberto	**73**	1991–97
3º	CORIA, Adrián Norberto	**72**	1993–97

RACING CLUB

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	GONZALEZ, Ignacio Carlos	**123**	1991–97
2º	MARINI, Claudio Javier	**109**	1990–93 y 1996–97
3º	QUIROZ, Fernando Héctor	**101**	1993–97

RIVER PLATE

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	ASTRADA, Leonardo Rubén	**227**	1989–97
2º	DIAZ, Hernán Edgardo	**204**	1989–97
3º	FRANCESCOLI, Enzo	**188**	1983–86 y 1994–97

ROSARIO CENTRAL

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	PALMA, Omar Arnaldo	**311**	1979–87 y 1992–97
2º	DANIELE, Cristian Ricardo	**112**	1991–97
3º	ORDOÑEZ, Diego Gastón	**99**	1993–97

SAN LORENZO

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	PASSET, Oscar Fernando	**143**	1992–97
2º	GOROSITO, Néstor Raúl	**138**	1988–89, 1992–93 y 1996–97
3º	ESCUDERO, Mario Rolando	**133**	1991–97

UNION DE SANTA FE

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	CABROL, Darío Gabriel	**83**	1990–92 y 1996–97
2º	MAGNIN, Eduardo José	**54**	1990–92 y 1996–97
3º	MARZO, José Luis Alfredo	**27**	1991–92 y 1996–97

VELEZ SARSFIELD

Posición	Jugador	Partidos	Años
1º	CARDOZO, Raúl Ernesto	**298**	1987–97
2º	BASSEDAS, Christian Gustavo	**177**	1991–97
3º	GOMEZ, Marcelo Adrián	**166**	1991–97

CON LA CAMISETA BIEN PUESTA

➤ gana ampliamente Gimnasia y Esgrima de la mano del uruguayo **Guillermo Oscar Sanguinetti**, con **186** presencias. En Estudiantes, tras la desvinculación de **Claudio Martín París** (106), ningún jugador del plantel llegó a ponerse la camiseta más de cien veces. El primer lugar lo ocupa **Martín Palermo** con **86**. Un detalle para destacar en el Lobo: los que le siguen a Sanguinetti también pasan los cien encuentros: **Guillermo Barros Schelotto** acumula **176**, al igual que **Enzo Leonardo Noce**.

¿Qué pasa con el resto?

El caso de Vélez Sarsfield es idéntico al de Gimnasia y Esgrima La Plata. Los tres futbolistas con más partidos en primera superan los cien partidos y, además, jugaron siempre con los mismos colores desde que debutaron: **Raúl Ernesto Cardozo** (298), **Christian Gustavo Bassedas** (177) y **Marcelo Adrián Gómez** (166).

Un escalón abajo del Pacha aparecen **Claudio Omar García** (223 encuentros en Huracán, donde ya había actuado entre 1980 y 1986), **Jorge Luis Cordon** (163 en Ferro Carril Oeste), **Armando Oscar González** (161 en Lanús) y **Sandro Fabricio Ojeda** (125 en Deportivo Español).

Los apellidos se amontonan, aunque las cantidades cada vez son menores: **Javier Esteban Sanguinetti** acumula 102 partidos en Banfield, **Héctor Carlos Arzubialde** suma 96 en Gimnasia y Esgrima de Jujuy, **Marcelo Fabián Romagnoli** suma 90 en Platense y **Darío Gabriel Cabrol** registra 83 en Unión de Santa Fe.

Los jugadores de Huracán Corrientes empezaron a escribir la historia del club a partir del Apertura '96, ya que es la primera vez en la historia que la institución juega en la categoría más alta de la AFA. Por ese motivo, **Darío Hernán Ortiz** y **Luis Ernesto Sosa** son los futbolistas–récords de la actualidad y de la historia del club mesopotámico con 31 cotejos.

CLAUDIO GARCIA

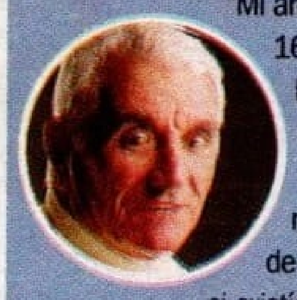
Los tiempos han cambiado, el fútbol ha cambiado. La gran mayoría de los jugadores ya no viste una misma camiseta durante muchos años. Los que siempre la llevan puesta, debajo de la piel y para toda la vida, son los hinchas. ⚽

ALEJO AVERSENTE
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

Huracán. 223 partidos

LOS GRANDES TIENEN SU SARMIENTO

■ **AMADEO RAUL CARRIZO (River Plate, 1945/68, 521 partidos).**



"Mi arribo al club se produjo cuando tenía 16 años, fue por intermedio de Héctor Berra, un decatlonista muy conocido en esa época que representaba a River. El estaba en mi pueblo, Rufino, como interventor del Ferrocarril, y mi padre le preguntó si existía la posibilidad de que me llevara a probar a Buenos Aires. El hombre tenía miedo de mandar algún paquete, entonces quiso verme jugar un partido. Dijo que tenía condiciones y mandó una carta de recomendación a Carlos Peucelle, que fue mi primer maestro. Después de la primera prueba me dijo: *'Se queda acá, pibe, ya está fichado para el club'*.

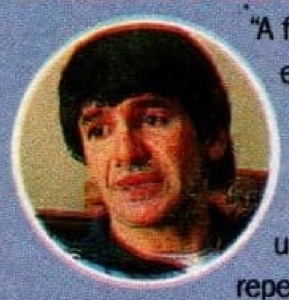
Debuté el 6 de mayo de 1945 con un triunfo ante Independiente por 2 a 1. Se imagina lo que era para mí codearme con esos nenes. La delantera era Muñoz, Gallo, Pedernera, Labruna y Loustau, ¡La Máquina!.

El secreto para jugar tantos años, aparte de mis condiciones, fue haber tenido disciplina en mi vida íntima. Nada de farras y trasnochadas. Yo jugaba por amor a la camiseta, lo sentía así. Antes no existían las primas suculentas que se cobran ahora, hoy se piensa en el negocio. No puede ser que un chico con apenas un año en primera ya ande pensando en una transferencia al exterior. ¡No puede ser!"

■ **ROBERTO MOUZO (Boca Juniors, 1971/84, 396 partidos).**

"Siempre fui hincha de Boca. Empecé a ir a verlo a los 7 años con un amigo mío que vivía a la vuelta de casa. Cuando tenía 12, me juntaba la plata que me daba mi vieja para el sandwich y la coca diaria y me iba a Rosario a ver a Boca sin que mis padres se enteraran. Yo no iba con la barra, era un hincha más. ¡Cuántas veces nos habrán reventado el micro a piedrazos! Mi abuelo –Galeano, que llegó a jugar en la primera de Boca con Evaristo– me presentó en el club. Empecé en la prenovena jugando con chicos más grandes que yo y Gandulla dio el okey para que me quedara. Ser el futbolista con más presencias es un orgullo y una satisfacción para mí. Si el Mono Navarro Montoya vuelve a Boca podría batir mi record. Es ídolo, pero me gustaría que me pasara alguien que haya nacido en el club. Ahora no se juega por amor a la camiseta. Han cambiado los campeonatos, la manera de pensar. Hoy todo pasa por la diferencia económica. Mi deseo era nacer y terminar mi carrera en Boca. No me importaba nada más".

■ **SERGIO BISMARCK VILLAR (San Lorenzo, 1968/81, 445 partidos).**



"A fines de 1967, cuando jugaba en Defensor Sporting de Montevideo, me vino a ver Angel Espiño, de San Lorenzo, y me llevó a Buenos Aires. Yo era un petisito desconocido y de repente me encontré con las figuras de Los Matadores, aquel famoso equipo que salió campeón invicto por primera vez en el fútbol argentino.

Debuté en febrero del '68, durante los torneos de verano de Mar del Plata. Yo venía del campeonato uruguayo, donde sólo jugaban 10 equipos. En Argentina era otra cosa. En la actualidad ya no se juega mucho tiempo en un mismo club. Por ahí pasan dos partidos y ya los venden, a otra cosa. Mi objetivo era triunfar. Ser el jugador con más partidos en la historia de San Lorenzo es para mí la satisfacción del deber cumplido. Yo era como un trabajador, mi fábrica era el Gasómetro".

■ **RICARDO ENRIQUE BOCHINI (Independiente, 1972/91, 638 partidos).**

"Yo jugaba, antes que por amor a la camiseta, porque me gustaba la pelota como loco. Triunfar en el fútbol era también triunfar en la vida. Sabía que era lo único que me podía salvar. Nunca pensé en estudiar alguna carrera o en trabajar de otra cosa que no sea como jugador. A mí me gustaba el fútbol de técnica: hacer un sombrero, un túnel, una pared. Después me di cuenta que el deporte era más serio, aunque nunca dejé de divertirme. Es algo muy importante y un orgullo tener el record histórico de presencias en Independiente, donde llegué a los 16 años para jugar en la séptima división. Es un gran mérito, aparte, por la grandeza de la institución, que ganó tantos títulos locales e internacionales. Antes no se podía hacer una buena diferencia económica. El jugador actual no tiene que pensarlo ni dos minutos si recibe una oferta importante, porque se puede salvar. Yo era el ídolo de la gente y sabía que los dirigentes, por la hinchada, no me iban a vender a otro club. Lo que me ayudó a jugar tantos años, además de mis condiciones y sacrificios, fue no haber tenido lesiones serias. Me cuidaba mucho. Decían que era un vago, pero son mentiras, yo vivía exclusivamente para el fútbol".

■ **AGUSTIN MARIO CEJAS (Racing Club, 1962/70 y 1977/80, 312 partidos).**

"Llegué a Racing en 1959, cuando tenía 13 años, de la mano de un primo, que también se había ido a probar. Yo ya era alto como ahora, pero más flaco. Empecé desde la novena y después de salir campeón con la sexta un sábado, nos citaron a mí y a mis compañeros para dar la vuelta olímpica el domingo antes del partido de la Primera. El técnico José Pérez me vino a ver a la noche y me dijo que me acostara temprano. Al día siguiente (11 de noviembre de 1962), después de tomar un café con leche, me comunicó que jugaba de titular con la Primera, que enfrentaba a Chacarita. Ganamos 7 a 3 y mi actuación fue buena. Recuerdo que en un diario habían escrito un recuadro que decía *'ojo con este pibe'*. Ser el jugador con más partidos en la historia del club es un motivo de satisfacción y de orgullo. Yo sentía la felicidad de jugar, era el sueño de pibe de poder entrar a una cancha. Antes había amor a la camiseta, al fútbol y a uno mismo. Hoy no existe la posibilidad de enamorarse de una camiseta. Ahora se puede llegar a jugar en dos equipos en un año".

ADV Vazquez

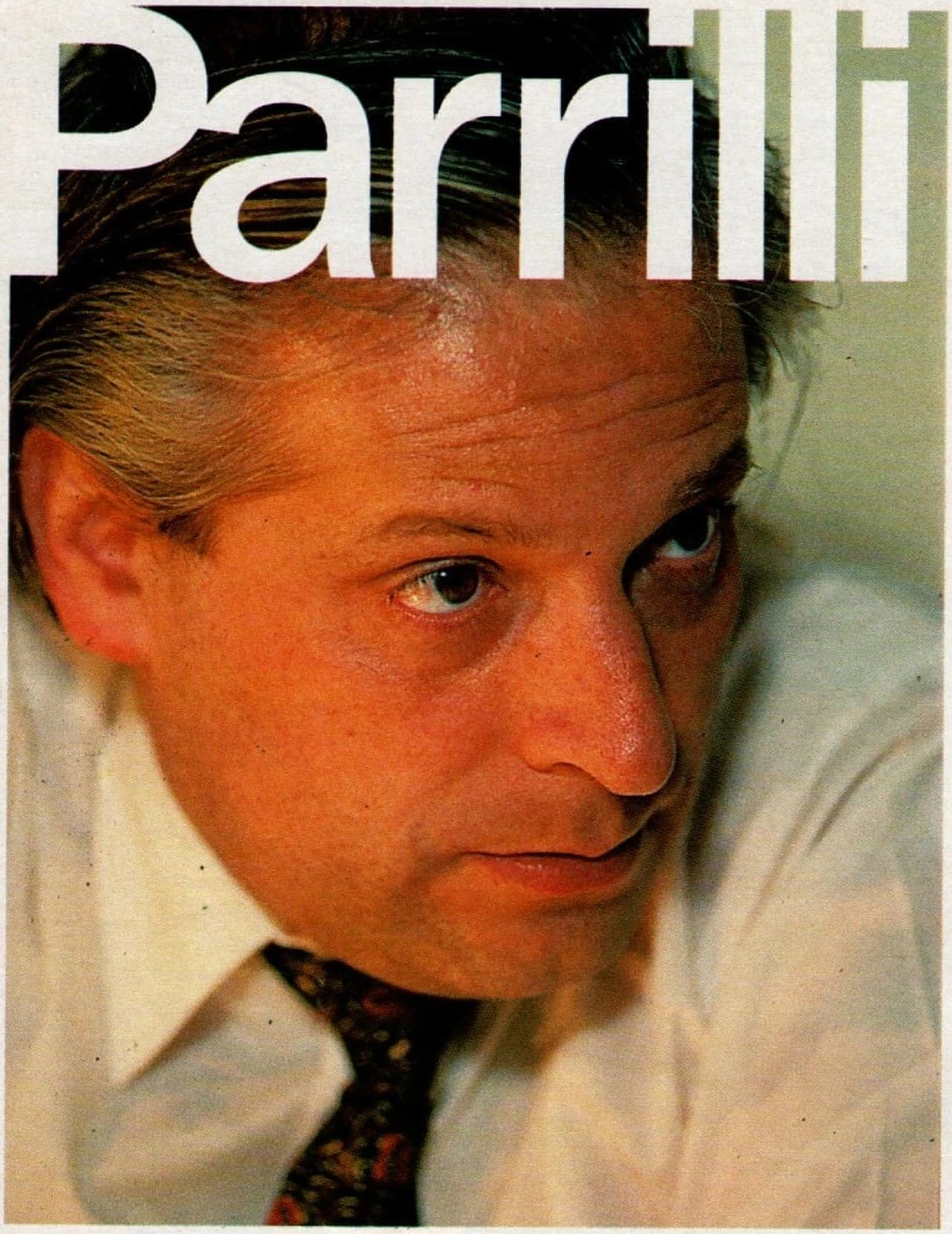
La fiesta del Titanic
puro poco.

La noche del 15 de abril de 1912, el barco más lujoso del mundo se llevó al fondo del mar 1.522 vidas y un misterio: la causa de su hundimiento. Hay cientos de posibles conjeturas. Pero la verdad sólo sale a la superficie leyendo Conozca Más. Además, cómo trabajan los mecánicos del cosmos, las máquinas que reemplazan al hombre y, en el suplemento EGB, un documento esclarecedor sobre nuestras raíces: los primeros argentinos.

TE ABRE LA CABEZA

Discovery Channel y Conozca Más presentan un estreno exclusivo: "El Titanic, la anatomía de un desastre", el 22 de junio a las 22 hs.

Parrilli



Marcelo Parrilli *surgió a la escena pública con su protagónica participación en la defensa de los derechos humanos. Jamás había incursionado en temas que tuvieran que ver con el fútbol, hasta que asumió la defensa, como abogado querellante, de las familias de* **Wálter Darío Vallejos** y **Angel Luis Delgado,** *los hinchas de River brutalmente asesinados por barrabravas de Boca, el 30 de abril de 1994. Tras el juicio y las condenas, Parrilli quedó con muchas cosas por decir...*

–El juicio oral y público contra los barrabravas de Boca, terminó. ¿Y ahora qué?

–Seguramente, va a haber una apelación a la Cámara de Casación y, si ésta fracasa, la defensa la elevará a la Corte Suprema de Justicia. Son los pasos legales que están contemplados.

–Víctor Hugo Morales dice que la sentencia de las juezas buscó sentar un precedente hacia adelante. Que no existió la mentada extorsión a los dirigentes de Boca...

El abogado querellante contra los barrabravas de Boca, dispara graves acusaciones. No tiembla y hace nombres propios: Barrionuevo, De Stéfano, Cafiero...

–El testimonio de Heller fue la continuación de la negociación, trasladada al juicio. Objetivamente fue incriminante, pero subjetivamente apareció como una cosa equilibrada. Aún así, su testimonio dio pie a sustentar el cargo de extorsión. De hecho, el Tribunal así lo entendió y condenó con trece años a Barritta.

–¿La del Abuelo fue una condena política?

–Sí. El elemento político del fallo judicial radica en condenarlo por la extorsión a los directivos de Boca. Más que para castigar la conducta de Barritta, el veredicto está puesto para eximir de responsabilidad penal a los dirigentes boquenses.

–¿Fue un error el sobreseimiento de Barritta en el tema de los asesinatos?

–Sí. Allí jugaron cuestiones políticas en su favor. Para un sobreseimiento se necesita una certeza absoluta sobre la inexistencia de elementos incriminatorios. Y acá existía la duda. Su desincriminación resultó una barbaridad.

–Pero está claro que no formó parte del grupo asesino.

–En una estructura jerárquica cuanto más lejos se está del crimen, mayor control se tiene sobre él. Es la teoría del dominio del hecho: el que está en la punta de la pirámide no participa, pero es el que da la orden.

–¿El fallo del juicio lo beneficia a usted en la causa civil contra los ex dirigentes de Boca?

–Me sirve para la probanza de la asociación ilícita. Le estamos exigiendo a Boca el pago de una reparación de 1.200.000 dólares, por las muertes de Vallejos y Delgado.

–¿Desde cuándo se interesa por los dirigentes que protegen barrabravas?

–Comienzo a meterme a fondo con el tema de los asesinatos de los hinchas de River. En la investigación, me choqué con antecedentes notorios.

–¿Por ejemplo?

–Luis Barrionuevo, el presidente de Chacarita, utiliza a los violentos del club que dirige para dirimir sus internas gremiales. Hace unos años, en un Congreso Intersindical en el Teatro General San Martín, se enfrentaron en una batalla campal los gastronómicos de Barrionuevo y los metalúrgicos de Lorenzo Miguel: Chacarita y Nueva Chicago estaban perfectamente representa-

dos, a través de sus barrabravas, en la refriega. Esta pelea logró la enemistad de las hinchadas, que hasta entonces eran amigas.

–¿Es el único caso?

–No. Otro ejemplo es el de la hinchada de Deportivo Morón. Estos muchachos, protegidos por el Intendente de su partido, Juan Carlos Rousselot, salieron a las calles a apalear a los vecinos, quienes protestaban por el famoso negociado de las cloacas en esa zona del conurbano. Los barrabravas son los grupos de tareas de los malos dirigentes. Los utilizan para lo que quieren y a costo muy bajo. Ahí tenemos la participación marginal de dos hinchas de Estudiantes de La Plata en el crimen de Cabezas...

–¿Por qué hay tanto caudillo sindical metido dentro de la dirigencia del fútbol?

–Porque el fútbol es un negocio fantástico.

–¿Lo dice para bien o para mal?

–Cito la frase de Albert Camus: "*Todo lo amoral lo aprendí del fútbol*". Me parece que no pensaba en el juego, sino en el negocio que existe a su alrededor. Hablaba de la gran industria que mueve una masa de capitales sólo superada en el planeta, por el que movilizan las armas, el petróleo y las drogas. A partir de los medios de difusión, el fútbol se transforma en un elemento ideológico, se lo utiliza y manipula con finalidades políticas.

–Pero los dirigentes no cobran. Los beneficios son para los clubes.

–Lo que sucede es que se trata de gente muy altruista. Habría que preguntarse por qué, algunos de ellos, tienen patrimonios personales tan fantásticos...

–¿Por qué los dirigentes y futbolistas fueron tan poco expresivos durante el juicio?

–Los jugadores son rehenes del negocio. Los entiendo, pero no los justifico. Los dirigentes son cómplices de los barrabravas.

–¿Los dirigentes no son rehenes también?

–Me parece que por su calidad de conductores tienen que afrontar ciertos riesgos, y poseen varias herramientas para enfrentar a estos grupos. No son tan víctimas como quieren hacer ver.

–¿Heller y Alegre también utilizaban a los barrabravas?

–Heller y Alegre son los dirigentes que menos negociaban, pero también lo hacían. Ellos tuvieron tres posibilidades: enfrentarlos y no darles las entradas, renunciar y no darles las entradas, y por último, entregarles las entradas, negociar y quedarse en el club. Y esto fue lo que hicieron.

–¿No es un poco injusto con los dirigentes?

–No. Ellos tienen que enfrentar la situación, denunciar el hecho públicamente. Las barrabravas forman parte de los riesgos del cargo que ocupan. Pero hay algo que nadie les puede sacar, por más terror que puedan sentir: el derecho de no hacer algo que no quieran hacer. Sin embargo, la mayoría de ellos prefiere mantenerse en el poder a cualquier precio.

–¿Le preocupa el matrimonio dirigente sindical–dirigente de fútbol?

–No necesariamente. Creo que existen diferencias. Juan De Stéfano, de raíz sindical, no tiene tantas aspiraciones políticas como Luis Barrionuevo o Juan José Zanola, el presidente de Huracán, quienes tienen los pies puestos en ambos platos. También hay muchos políticos que se contactan con los barrabravas sin tener relación con algún club.

–¿Quiénes?

–Jorge Alberto Sabatini, quien fue intendente de Vicente López, tenía contactos con la hinchada de Tigre. Rousselot con la de Morón, el senador provincial Oliva con la de Colegiales. Hay otro dato revelador: el senador nacional Antonio Cafiero criticó la condena del Tribunal a Barritta.

–Tiene derecho a opinar.

–Lo que no tiene derecho es a hacer apología del jefe de una organización criminal comprobada y condenada por la Justicia. Es un senador de la Nación, no un ciudadano común.

–¿Insinúa compromisos de Cafiero con este grupo de asesinos?

–No sé. Por ahí aportó fondos a la Fundación Número 12... Si uno mira las cuentas de la fenecida Fundación, están a cero total. Es raro y sospechoso. Porque en realidad funcionó, más allá de que los papeles pretendan probar lo contrario.

–¿Cuál es la solución global para este flagelo?

–Hay que acabar con la impunidad y la protección. Es notable: ninguno de los inculpados en este juicio tenían antecedentes penales, cuando todos sabemos que estuvieron involucrados en hechos de violencia.

–¿Barritta tenía intenciones políticas en Boca?

–Me parece que tenía la aspiración de ascender en la escala social. Lideraba al sector intelectual de la Doce, enfrentada con los partidarios del uso intensivo de la "ferretería". Este fallo lo destruyó.

–¿La Ley De la Rúa es tenida en cuenta?

–No se aplica. Hay artículos importantes pero otros que son ridículos. Hay que adecuarla urgentemente a la realidad. Si no queremos seguir lamentando muertos...

Marcelo Parrilli. *Fue clave para encerrar tras las rejas a los asesinos de los hinchas de River. Y puede serlo para que este horror no se repita jamás. Por lo menos habla y denuncia. Que no es poco. En estos tiempos de la lujuria violenta que nos quiere devorar la más grande pasión deportiva de los argentinos.* ⚽

ALFREDO ALEGRE y JAVIER GROSHAUS

Foto: ALEJANDRO DEL BOSCO

"Fue una barbaridad desincriminar a Barritta del doble asesinato"

"Dos barrabravas de Estudiantes participaron en el crimen de Cabezas"

ende el fuego

El básquetbol argentino asiste a la consagración histórica de un nuevo campeón. Boca Juniors se adueñó de la 13a. Liga Nacional después de vencer 4–1 a Independiente de General Pico y despertó una ilusión: ¿habrá comenzado una leyenda?

BOCA SI

UN SEN

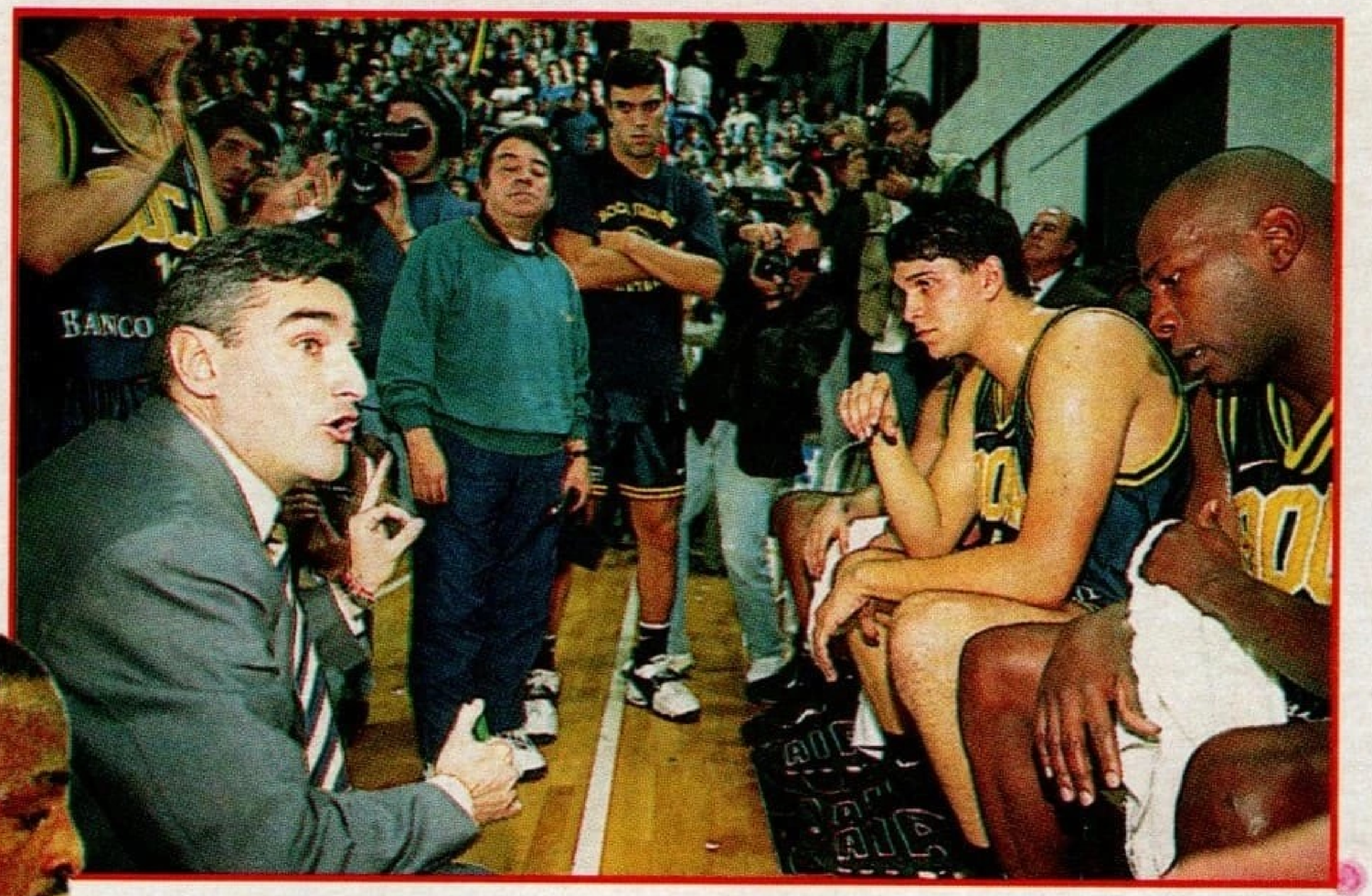
Martes 27 de mayo: el pueblo xeneize explota de felicidad en La Bombonerita. Julio Lamas –el entrenador– y Ariel Bernardini –cortando una de las redes– no pueden parar de festejar...

TIMIENTO

UN SENTIMIENTO

Ssshhh, está hablando el coach

Julio César Lamas explica la próxima jugada; Claudio Farabello, Gabriel Fernández y Byron Wilson escuchan con atención. El joven entrenador de 32 años alcanzó el título de la Liga Nacional en su novena temporada. Ahora lo aguarda un nuevo desafío: será el coach de la Selección Nacional.



El capitán del barco

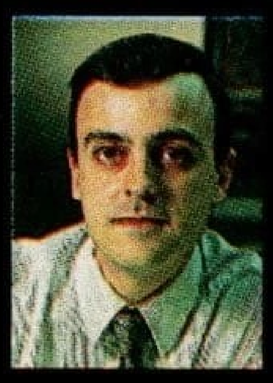
Jerome Mincy, puertorriqueño, 2,01 metros, 32 años. Ya había jugado dos campeonatos en nuestro país y a Boca llegó para convertirse en el líder. Muchas veces, cuando el equipo amenazaba con caerse, sus consejos sirvieron para levantar los ánimos. ¿Y en la cancha? Sin dudas, el mejor extranjero de la temporada.

El vuelo del angel negro

Byron Neal Wilson fue el jugador más valioso de la serie final a través de sus escalofriantes penetraciones (como aquí ante Milton Bell). Apareció con toda la furia cuando Boca más lo necesitaba.

Un tirador mortal

Esa mirada, la de Ariel Mario Bernardini, busca casi instintivamente el canasto rival. El rosarino resultó una de las claves para abrir las cerradas defensas rivales con sus lanzamientos exteriores. Cada vez que el equipo estuvo en apuros, sacó a relucir su mira telescópica siempre limpia.



Por **GUILLERMO GORROÑO**

La Liga Nacional y Boca se necesitan

No está expresado en desmedro del resto de los equipos, pero la Liga Nacional de Básquetbol necesitaba de un **Boca Juniors campeón** en la actual temporada 1996/97. Por varios motivos...

Porque la consagración por primera vez de un nombre siempre da un impulso nuevo a la competencia. Porque la trascendencia periodística que tuvo y tendrá ayuda a superar las fronteras propias del ambiente de este deporte, provocando que de básquetbol no sólo hablen sus hinchas. Sin ir muy lejos, "Clarín" –el diario de mayor circulación del país– anunció el triunfo en su tapa del miércoles 28 de mayo. Porque, al fin y al cabo, que Boca haya apostado a convertirse en el líder de esta especialidad no es más que un desafío para otros **"gigantes dormidos"**. *¿O acaso River Plate no se habrá sentido tocado por la victoria del rival de toda la vida?*

Después de ser cuarto en 1994/95, su mejor ubicación, esta conquista de Boca se apoyó en las siguientes claves:

1) Planificó la 13a. edición de principio a fin, empezando por una gira de pretemporada por Europa (España, Francia y Portugal), un hecho inédito entre los clubes argentinos.

2) Encabezado por la inquietud de **Orlando Salvestrini** –tesorero del club y encargado del Departamento de Básquetbol–, no cometió el error de **despilfarrar dinero** en las contrataciones de jugadores (su presupuesto no estuvo entre los más elevados). El plantel, además, era consciente de una realidad: en Boca siempre cobró al día y allí le sacó ventaja al resto.

2) Tuvo a disposición la **infraestructura** y la **logística** necesarias para pelear los primeros puestos, comenzando por cuerpos técnicos y médicos de primer nivel.

3) Consiguió **jugar en equipo** de la mano de apellidos que no eran estrellas. La única figura rutilante fue el puertorriqueño **Jerome Mincy**, líder adentro y fuera de la cancha. Para lograr la necesaria química de conjunto, mucho tuvieron que ver el técnico **Julio César Lamas** –ahora nuevo entrenador de las Selecciones Nacionales– y un plantel que se amoldó sin problemas a sus ideas.

4) De esos jugadores, algunos rindieron como nunca lo habían hecho. El pivote **Luis Emilio Villar** disputó la mejor Liga de su vida, sorprendiendo a los 30 años por su velocidad para definir situaciones debajo del cesto. **Ariel Mario Bernardini**, en tanto, volvió a ser el tirador temible de siempre.

5) El equipo fue **humilde** en todo momento. No se la creyó cuando ganó la primera fase, ni se derrumbó en un drama cuando perdió a manos de Atenas el Nº 1 de la serie regular. Vivió tiempos de felicidad y amargura, y salió con la frente alta en ambos casos...

Boca es el nuevo campeón de la Liga Nacional y, por el momento, lo único claro es que este triunfo particular ya trajo beneficios para todos. Porque Boca es Boca. Sólo el tiempo, con su eterno correr, dirá si ha nacido una nueva era en el básquetbol argentino.

Un año inolvidable

Lo vivió el pivote cordobés Luis Emilio Villar. Era uno de los cinco nombres que quedaban de la temporada anterior. Empezó bárbaro, sufrió una lesión en la rodilla derecha y retornó para convertirse rápidamente en gran pretagonista. El Mili exhibió una capacidad y velocidad de resolución debajo de los tableros que no se le había visto jamás. Junto a su amigo Jerome Mincy, compuso el juego interior más poderoso de la Liga Nacional.

BOCA NO UN SUF

Las individualidades no aparecen y el equipo tampoco. Veira se siente desbordado y faltan mejores respuestas institucionales. El panorama es duro y la paciencia del hincha se agota.

El fútbol no admite dramatizaciones, pero **Boca** es un drama que por varios cuerpos supera la anécdota. Porque detrás de un escenario futbolero que de máxima convive con la mediocridad, se abren paso otros elementos. Por un lado el conjunto y, en la misma línea de largada, las respuestas institucionales.

La crisis que atraviesa la sensible piel de Boca no se puede disfrazar. Es real, concreta, visible. Sostener que el equipo que pone en la cancha el jaqueado **Héctor Rodolfo Veira** juega pésimo, no es un anuncio novedoso. Lo saben todos y lo reconocen hasta los propios protagonistas, muchos de ellos virtualmente enfrentados por celos, disputas personales y desencuentros que se agigantan con una cadena de resultados negativos.

Por supuesto que el **Bambino** como director técnico carga con una responsabilidad inevitable. El plantel se le fue de las manos en el arranque de su gestión y ahora, si no hace cirugía mayor e impone su reclamada autoridad sin gritos ni expresiones altisonantes, se verá desbordado por las circunstancias. **En realidad, Veira está mal** y muy próximo a la impotencia para dar vuelta una situación que requiere algo más que intuición y una actitud chispeante.

En estas horas de desconcierto e incertidumbre es cuando debe verse la ma-

RIMIENTO

no y la categoría de un entrenador para redefinir un proyecto que nació sostenido entre alfileres. El Bambino, fiel a su estilo y a su impronta en la que privilegia la repentización, creyó que con un par de golpes de efecto podría revertir la caída de un equipo, que no era otra cosa que arrebatos de individualismo sin ningún relleno colectivo.

La subestimación inicial del fenómeno Boca le costó demasiado caro. Y lo peor es que ya no es creíble ni para los dirigentes ni para el plantel, aunque las declaraciones públicas apunten a una valoración profesional que, hoy por hoy, no existe. En esa cadena de responsabilidades, es obvio que los jugadores tienen el princi-

El Bambino Veira mirando desalentado la produccion del equipo, acompañado por los doctores Arnoldo Albero y Juan Carlos Rodofile.

Una imagen de este Boca que enfrentó a Huracán: Toresani, rodeado por Corbalán, Conti y Montenegro, tiene que resolver solo.

pal rol. **Y lo asumen en medio de un desorden táctico absoluto.** A cinco meses de la llegada de Veira, Boca aún no denunció el esbozo de una línea de juego ni un funcionamiento precario. Sometido por las presiones que siempre acompañan a los clubes grandes, mostró debilidades técnicas y anímicas demasiado pronunciadas.

A veces ocurre en el fútbol que, a partir del peso de las individualidades, es posible darle forma y contenido a un equipo. Pero éste no fue el caso, porque los hombres que parecían estar por encima del resto por experiencia y condiciones –**Néstor Ariel Fabbri, Néstor Gabriel Cedrés, Diego Fernando Latorre y Roberto Fabián Pompei**– dejaron al desnudo grietas temperamentales y técnicas que resultaron insalvables.

La consecuencia a tanta desprotección, anarquía táctica y relaciones peligrosas dentro del plantel, no se hizo esperar: **Boca dio pena dentro y fuera de la cancha.** En el último partido frente a **Huracán** se evidenciaron los dos perfiles: se dejó sacar dos puntos del bolsillo por su falta de personalidad y audacia, y además le abrió la puerta a otro escándalo protagonizado por **Julio César Toresani.** El **Huevo,** al borde de un ataque de nervios por un empate frustrante, se descargó arrojando patadas y trompadas contra los armarios del vestuario e insultó a los gritos al doctor **Arnoldo Albero** y al propio Veira, quien estuvo a punto de tomarse a golpes de puño con el irascible volante.

Dejando de lado estos agujeros negros que determinan el rumbo de un equipo, Boca–Institución, en el fútbol, también parece haber quedado prisionero de desprolijidades inocultables. Un ejemplo lo establece **Maradona**: no es serio que a esta altura a **Diego** se le siga permitiendo elegir a sus nuevos compañeros según la relación personal que tenga con cada uno de ellos. No es serio que la dirigencia –no todos, pero sí la mayoría– manifieste su preocupación porque **José Luis Felix Chilavert** no tiene feeling con el astro y esto quiebre la transferencia, más allá del futuro y el complejo desenlace económico de la operación.

Desde cuándo un jugador por más brillante que haya sido condiciona la llegada de un compañero y su opinión es contemplada por la plana mayor del club? ¿Desde cuándo se acepta como algo natural que el plantel se muestre fracturado y sujeto a los desbordes antideportivos de sus integrantes?

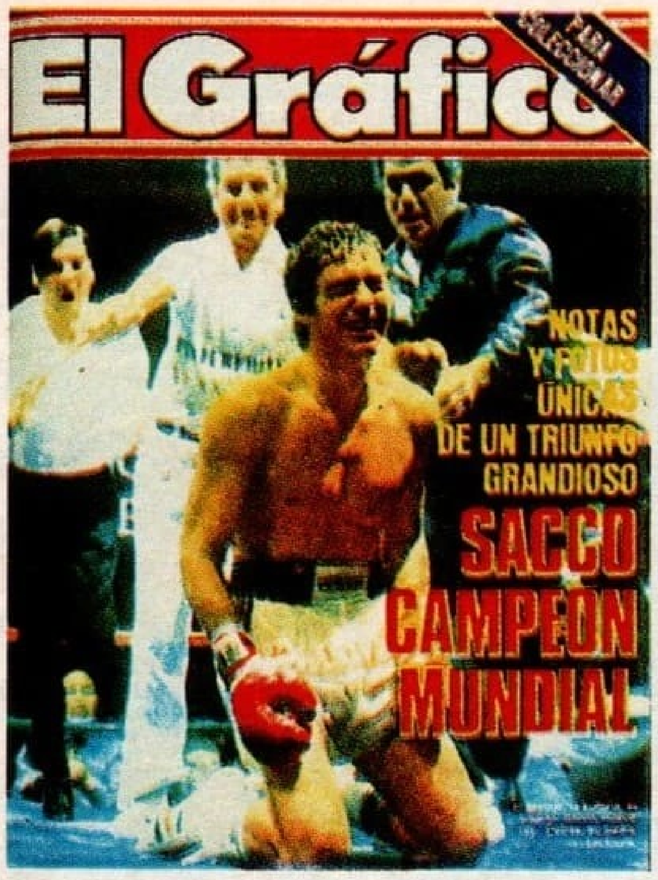
Es evidente que algo grave pasa en Boca. Algo que por ahora no tiene solución. Las respuestas deberían apuntar en múltiples direcciones: jerarquizar el plantel, tener una mayor exigencia profesional con el cuerpo técnico y movilizar mejores reflejos en los dirigentes.

La apuesta debe ser muy simple: hacer de Boca un grande en serio. ⚽

EDUARDO VERONA

Fotos: ALEJANDOR FIORE y JUAN JOSE BRUZZA

El último clásico



Fue un boxeador exquisito, de la mejor escuela, que aunaba talento y guapeza. Eso lo llevó a ser campeón argentino, sudamericano y mundial. Lo venció la droga: el miércoles 28 de mayo falleció en Mar del Plata atacado por múltiples enfermedades.

Era así. Uno llegaba a Mar del Plata para hacerle una nota y, en la mayoría de los casos, había que esperar a que se hiciera la noche. De nada valían con él las llamadas al padre y mucho menos montarle guardia en el gimnasio. Y ni hablemos de telefonearle un día antes avisándole del viaje: lo más probable era que, enojado, preguntase para qué diablos le íbamos a hacer una nota...

Así que, cayendo la noche, uno salía a recorrer algunos lugares claves. Eran tiempos más juveniles y aquello de jugar a los detectives formaba parte de la diversión. Al final, cuando lo encontrábamos, volvía a tirar la pregunta con una mezcla de fastidio:

–¿Otra vez viniste a hacerme una nota? ¿No tienen otra cosa que hacer en EL GRAFICO?

Que nadie crea que lo decía en serio. Ya lo apuntamos, era casi parte de un juego cómplice, de un ida y vuelta. Sacco era así. Rebelde, complicado, respondón, insolente y, aunque esto pueda parecer ahora una mentira piadosa, un tipo encantador, por momentos brillante.

Después de todo, así boxeaba. Producto de la escuela de su padre Ubaldo –un estupendo peleador mediano en la difícil época de los años Cincuenta–, quien a su vez tenía la escuela de "El Tigre de Alfara", un técnico español que, dicen, sabía todo o casi todo. De ahí que Uby, plantado en el medio del ring del Luna Park, con su **atlético y espigado cuerpo** siempre bronceado, era un **clásico**. El último que dio el boxeo argentino. Bien parado, con las manos altas, la izquierda lista para tirar un directo largo que no tanteaba, sino que salía con fuerza y puntería, con una derecha rápida y certera, "picante", como decíamos entonces, y una permanente búsqueda de la iniciativa. **No le faltaba casi nada**, pues además –y a pesar de su rostro casi aniñado y sin marcas, señal de una buena defensa–, se plantaba a lo guapo con quien fuera y contra quien fuera.

FUE REY DEL MUNDO

- **Ubaldo Néstor Sacco nació el 28 de julio de 1955 en la Capital Federal.**
- **Debut profesional: 22 de abril de 1978, venciendo por abandono a Luis Garay.**
- **Campeón argentino welter junior: 24 de julio de 1981, al derrotar a Roberto Alfaro por puntos, en doce rounds.**
- **Campeón sudamericano: 15 de mayo de 1982, también superando a Roberto Alfaro por puntos, en doce rounds.**
- **Campeón mundial: 21 de julio de 1985, al ganarle al norteamericano Gene Hatcher por nocaut técnico en el noveno round, en Campione D'Italia.**
- **Defensas: 1. Perdió el título ante el italiano Patrizio Oliva el 15 de marzo de 1986 por puntos, en quince vueltas, en Monte Carlo. Fue su última pelea.**
- **Récord total: 47 peleas ganadas (23 por nocauts), 1 empate y 4 derrotas.**

Ahora se fue, y frente a la máquina de "procesar textos", el orden se torna rebelde. Cuesta saber por dónde empezar.

Fue un **talentoso** natural. De chico era bueno en el vóleibol, en el básquetbol, en la natación. En lo que se propusiera. Y él quiso ser boxeador. *"Elegiste lo más bravo de todos* –le dijo el padre–, *porque en el ring estás solo, nadie te ayuda y, encima, te pegan..."*

Tal vez aquello fue lo que más lo atrajo: como buen cabeza dura que era, bastaba desafiarlo a algo para que él, por el mero gusto de llevar la contra, aceptara el reto.

No existen muchos casos de un padre ex boxeador llevando a un hijo boxeador hasta el Campeonato del Mundo. Este sí lo fue, pues marcharon siempre juntos. Sólo que jamás le decía **"papá"**, sino simplemente **"Sacco"**. Y vivían peleándose, lo cual, ahora que usted empieza a conocerlo, sabe que es una forma de decir...

¡Si le habrá dado dolores de cabeza a Ubaldo! Un día me contó que, siendo apenas un chico –andaría por los quince años–, se entreveró en un bar con un policía. El hombre, recostado de espaldas al mostrador, iba armado y lo desafió. Es probable que los dos estuvieran borrachos. Uby se aguantó al principio, porque no podía dejar de mirar la pistola pendiendo en la cintura del otro, hasta que en un descuido, un amigo de él, desde atrás, se la sacó...

–Le di tanta piña en el estómago que le doblé la hebilla del cinturón, lo desparramé –contaría luego– *y después me fui. ¡Para qué! Me agarraron unos compañeros de él y me dieron una marimba en la calle que me dejaron loco. Eso sí, ¿eh? No les di el gus-*

UBY SACCO 1955-1997

Un Uby Sacco legítimo de pies a cabeza. Pintón, canchero, triunfal y ganador bajo las luces del ring que lo hicieron grande: el Luna Park de Buenos Aires. Arriba: Su tapa de EL GRAFICO cuando fue campeón mundial. El drama vendría después, inapelable...

El último clásico

➤ *to de llorar a esos hijos de p...*

Parecía mentira que pudiera ser ese chico trompeado en un callejón, el mismo que ahora, frente a nosotros, ya era campeón mundial. Leía a Wilbur Smith, soñaba con ser arquitecto –había estudiado para maestro mayor de obras, pues le encantaba dibujar– y siempre le brotaba alguna ironía a flor de labios.

Ya tenía el diablo en el cuerpo porque, según confesó, empezó a **fumar marihuana** a los 13 años y prácticamente nunca abandonó la droga. Cuando comenzaron a escucharse las primeras versiones, ya estaba casi retirado del boxeo y fue entonces que dejó de ser rumor... Tras la derrota con **Patrizio Oliva** –con toda una historia previa de entrenamientos deficientes, cerveza tomada después de cada práctica y problemas con la balanza– hizo un **"mea culpa" público**, confesando su **adicción a las drogas, incluyendo cocaína**.

El infierno sin retorno: otra vez detenido...

Resultó, por cierto, una triste noticia. Saber que ese boxeador talentoso y guapo estuviera tan atrapado por esa enfermedad, nos descorazonó a todos... ¿Qué hubiera sido de él con los guantes puestos si hubiera llevado una vida normal?

Es que no surgió de un lote de mediocres, sino que para ascender tuvo que enfrentarse con nombres respetables en su momento, todos boxeadores de línea como **Roberto Alfaro** o **Hugo Sergio Quartapelle**, o pegadores ásperos como **Hugo Luero**, **Juan Antonio Merlo** y **Ramón Abeldaño**. Eso sin mencionar uno de los mayores íconos de su récord: los dos triunfos que logró ante quien, de chico, lo llevaba al circo: **Horacio Agustín Saldaño**, "La Pantera Tucumana".

Su ultima foto. Con Roldan antes de Castro-Duran. Atras. un ring.

Con todo ese bagaje, incluyendo además una salida internacional (Atlantic City), Uby tuvo la chance ante **Gene Hatcher**, a quien llamaban "Perro loco", un peleador áspero y primario. Se la dieron perdida y, cuando llegó la revancha, se encargó de darle una paliza obteniendo un triunfo **"a lo Sacco"**: teniendo a su rival totalmente dominado, vencido y cortado, Uby estaba tan agotado que era él mismo quien le pedía al médico que detuviera la pelea, porque ya no daba más...

Fue uno de los primeros en viajar a una pelea de título mundial con su esposa, Inés, lo que motivó más de una discusión con Tito Lectoure. Fue el primero en tomarse públicamente una cerveza después de un entrenamiento, aseguran-

HORIZONTE FM 94.3

Música con Significado

do que no podía hacerle mal...

"Si mi hijo se hubiera entrenado diez minutos más, Patrizio Oliva no le gana", comentó alguna vez Ubaldo. Y es posible, pero se entrenó esos diez minutos menos y el título se quedó en Italia.

Fue el golpe de gracia, nos parece ahora, viéndolo de lejos. Porque tras la derrota vino la confesión pública y comenzaron las promesas de un *"ahora sí, me entreno y vuelvo"* que jamás concretó. Tal vez necesitaba aferrarse a esa mentira piadosa para mitigar las pesadillas del mañana.

En brazos de su padre. Tiempo de ilusiones.

En cambio, pasó de las páginas deportivas a las policiales. Tenencia de drogas. Agresión a un mozo. Más tenencia de drogas. Algún escándalo... Todavía recuerdo haber entrado a una Comisaría y verlo entre un grupo de sombras humanas, detrás de las rejas. **"Volvé más tarde... Y traé cigarrillos"**.

Volvimos más tarde y trajimos cigarrillos. Ya no eran notas al campeón, sino al hombre público expuesto ante las cámaras tras la más triste de las apariciones, esposado y escoltado antes de ser metido de prepo en un patrullero.

Los datos fríos dicen que falleció en **Mar del Plata** el **miércoles 28 de mayo de 1997**, a las 14:05, en el Hospital Interzonal de Agudos de Mar del Plata como consecuencia del agravamiento de un cuadro meningítico, por el cual había estado internado en ese lugar los últimos 25 días. Fue velado en la funeraria Roldán de la avenida Luro entre Funes y Olazábal y enterrado el jueves 29 en el cementerio privado Colinas de Paz.

Una de sus grandes noches: victoria sobre Horacio Saldaño.

Lo que no puede quedar registrado en ningún frío dato es su mirada desafiante y burlona, y su sonrisa por momentos despectiva. Y, muchísimo menos, salvo en las fotos, su pinta de boxeador de raza, de estilo, de vieja escuela.

Un boxeador clásico. Así preferimos recordarlo, bajo las luces estelares y ya apagadas del ring del Luna Park. ⚽

CARLOS IRUSTA
Fotos: ARCHIVO "EL GRAFICO"

BASQUET DE LA NBA

¡Siga toda la serie final por ESPN!

NBA Finals 1997

NBA Photos/Nathaniel Butler

En vivo.

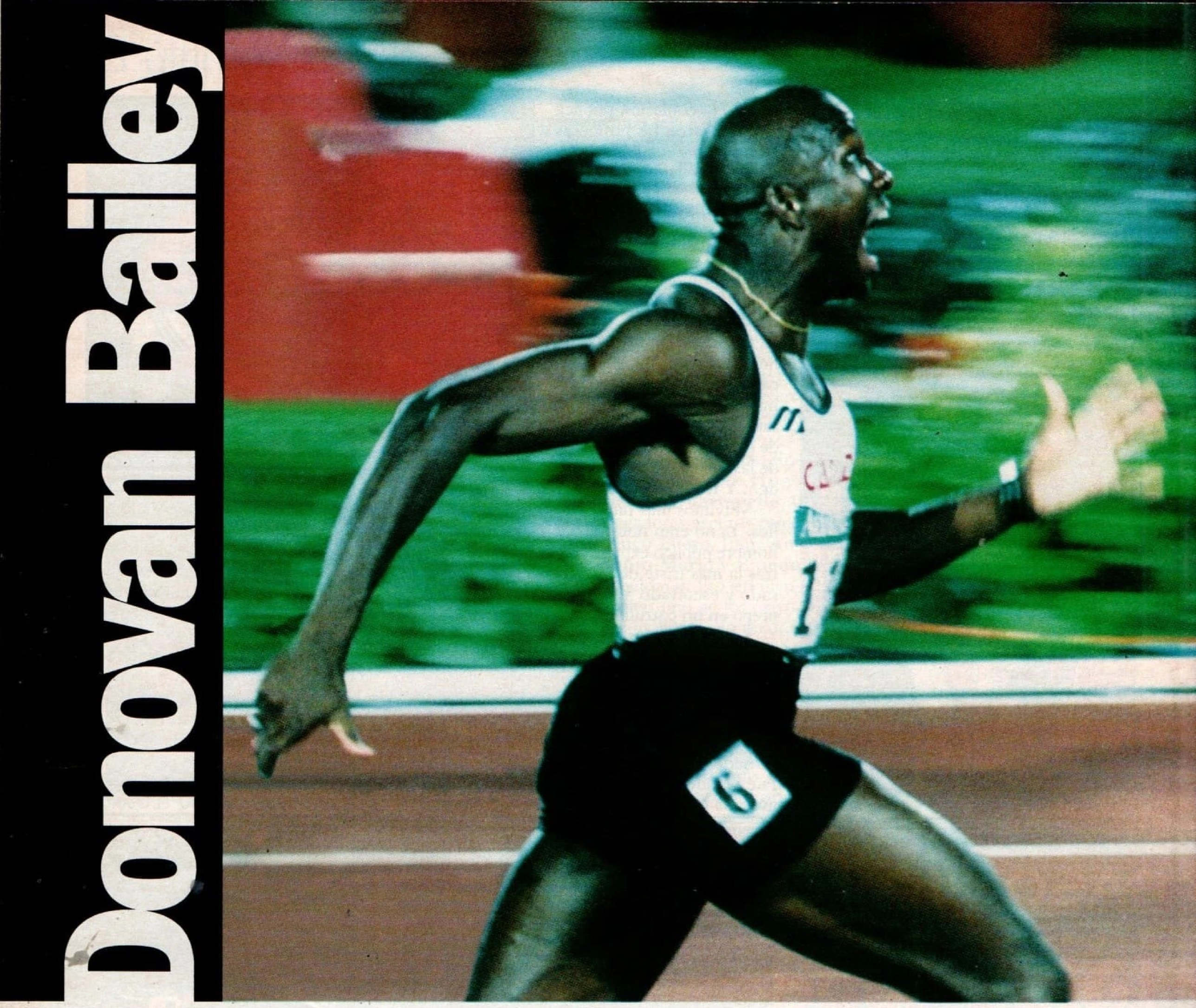
4/6	22:00	Partido # 1 (en vivo)	13/6	22:00	Partido # 5* (en vivo)
6/6	22:00	Partido # 2 (en vivo)	15/6	20:30	Partido # 6* (en vivo)
8/6	20:30	Partido # 3 (en vivo)	18/6	22:00	Partido # 7* (en vivo)
11/6	22:00	Partido # 4 (en vivo)			

(*) Si es necesario

Relatos y comentarios de
Alvaro Martin y Ricardo Ortiz

Programación y participantes sujetos a cambio. ESPN Sur S.A. Maipú 939, 1er piso, 1006 Buenos Aires

ESPN®
El líder mundial en deportes



PUNTO DE IMPACTO

Los dos hombres más rápidos de la historia van a chocar. Bailey, recordman mundial de los 100 metros, y Johnson, de los 200, se enfrentarán el domingo 1º de junio, en Toronto, sobre una distancia intermedia de 150 metros. Hay un millón de dólares para el ganador. Hagan sus apuestas...

El canadiense es el atleta más rápido en la historia de los 100 metros llanos. En los Juegos Olímpicos de Atlanta '96, **Donovan Bailey** estableció un nuevo récord mundial: **9s 84.** El norteamericano es el atleta más rápido en la historia de los 200 metros. En lo mismos Juegos, en la misma pista, pero sólo cuatro días después, **Michael Johnson** clavó el reloj en **19s 32**.

El duelo quedaba planteado y se buscó una distancia intermedia: 150 vertiginosos metros. Porque en este mundo, tal cual la ley de Oeste, no hay lugar para dos número uno. Se enfrentarán el domingo 1º de junio de 1997.

Por qué gana Bailey

Antes de llegar al Skydome, el espectacular estadio cubierto para 60.000 personas de Toronto, Canadá, el atleta local cuenta con una pequeña ventaja:

largará por el carril de adentro. Esto quiere decir que siempre tendrá como referencia a Michael Johnson, quien se ubicará unos metros por delante en los tacos para compensar el radio de curva: *"Voy a tratar de sorprenderlo allí mismo, en la curva. El dice que nadie es más rápido en ese tramo, porque corre con la cadera baja y no malgasta nada de energía, pero sé que puedo largar mejor que él"*, explicó Donovan.

Bailey tiene las condiciones ideales para correr los 150 metros. Desarrolla toda su potencia sobre el final de la recta, pero Bailey odia correr distancia mayores al hectómetro. Su mejor marca sobre esta distancia atípica es de **15s 19**, lograda en 1994, y es la cuarta mejor marca de todos los tiempos: *"Por mis características, mi mejor parte de una carrera es a partir de los 50 metros, y no me voy a quebrar a los 100... Yo siempre me entrené para desarrollar toda la velocidad hasta los 120 metros"*.

Los dos tienen 29 años, físicamente son pura fibra y de contextura parecida: Bailey mide 183 centímetros y pesa 82 kilos. Johnson es más alto, 185 centimetros, y dos kilos más liviano. Lejos están de ser amigos, pero la bolsa del desafío los unió. El ganador se pondrá en su bolsillo **1.000.000 de dólares** –ganará a razón de 66.000 dólares por segundo– y para el perdedor sólo **500.000**.

"Pero no hablemos de dinero –reclama Donovan–, *éste es un desafío entre hombres. Hay mucho orgullo en juego, no somos amigos pero sí hay un reconocimiento mutuo. Lo único que quiero es seguir siendo el hombre más rápido del mundo, porque lo soy..."*

Por qué gana Johnson

"El Cowboy de Dallas" no es tan contemplador en sus declaraciones: *"Bailey corre mucho con la lengua"*. Johnson tiene la fama de ser frío y un poco fanfarrón. Su posición en la pista del Skydome (75 metros de curva y 75 de recta) no le preocupa en absoluto: *"Estar adelante en la largada es mejor, yo decidí así y basta..."*

Michael se perfila como el favorito si comparamos a los dos con rendimientos óptimos: su pasada en los **150 metros** durante la carrera del récord mundial se calcula en **14s 75** y los últimos 100 metros de carrera los cubrió en apenas 9s 20. Impresionante.

La reacción de ambos en sus récords favorese al norteamericano (0, 161 centésimas contra 0,174). Además, si bien su pico máximo de velocidad es un poco más bajo que el de Bailey, su gran fortaleza física le permite sostenerlo por más tiempo. Es decir, si Bailey no lo alcanza a la altura de los 120 metros, Johnson se lo va a poner en el bolsillo junto a la gran cantidad de billetes verdes...

MARTIN CASULLO
Fotos: GAMMA

¿CUÁL ES EL VER

Francescoli, como todo River, busca la pelota y el camino, ante la marca de Marinilli y de D´Amico, en el triunfo ante los correntinos.

Francescoli volvió a ser Príncipe, pero está en una pata

Como en los mejores momentos, contagiando a sus compañeros desde su talento innato, el Príncipe es el hombre que ***enciende y apaga los circuitos de su equipo****. No había arrancado bien el año, se lo notaba impreciso y lento. Pero de repente, volvió. Tal vez porque los ataques que le propinaron algunos periodistas en su país ("Francescoli es un líder triste") calaron hondo en su amor propio, tal vez porque se vio obligado a ser el conductor ante la ausencia de Berti, lo cierto es que Francescoli está otra vez en un nivel altísimo. No sólo aporta claridad, también se anota en* ***goles de calidad exquisita****, como los convertidos ante Racing por la Copa, Colón, Lanús y Central. Contra los correntinos jugó disminuido por una contractura en los isquiotibiales de su pierna derecha, que puede transformarse en desgarro en cualquier momento.* ***¡Que los hinchas de River prendan una vela!***

DADERO RIVER?

Con el envión del Apertura, arrancó este torneo matando con cuatro triunfos en cuatro encuentros y el arco invicto. Parecía que arrasaba. Pero empezó a empatar, cayó en Japón ante Vélez por la Recopa y fue eliminado de la Copa Libertadores por Racing. Recibió dos goleadas consecutivas ante Estudiantes (1-4) y Colón (1-5). Estaba casi muerto y ahora volvió a la pelea. ¿Cuál imagen es la que vale?

Minuto 86: Julio Cruz está por definir el partido. Es el segundo gol de River, tras un gran centro de Monserrat. River se pone 2-1.

Sorín y una defensa que no anticipa

Bastión de todo equipo que pretende presionar en la salida rival, aquel inolvidable campeón del Apertura '96, mostraba una virtud esencial: plantaba a sus marcadores de punta en el medio del campo, a los defensores centrales atentos para cruzar a sus espaldas y ***cortaba allí mismo los circuitos rivales****. Hoy algo falla y es evidente. Sólo* **Celso Ayala** *exhibe el nivel de entonces. Así, entre la desconfianza y ciertas ventajas físicas (Berizzo, Sorín y Díaz prácticamente no pudieron realizar la pretemporada por estar concentrados con la Selección),* ***los defensores millonarios quedan a medio camino****. Los goles recibidos en su arco* ***(19)*** *lo ubican detrás de diez equipos. En la tabla general, va segundo. Las diferencias están marcadas.*

Juan Pablo Sorín.

Cruz en el casillero de la confianza

No existen términos medios en la cruda tarea del goleador. ***Julio Ricardo Cruz*** *puede dar fe: dejó atónitos a propios y extraños con su impactante* ***serie en el Apertura****, que arrancó a los 28 segundos de calzarse la camiseta de River, como dejó afónicos a sus hinchas de tantos insultos por las* ***situaciones que desperdició*** *en este Clausura. La misma moneda también pudo verse en un encuentro, como el último ante los correntinos: se perdió dos goles increíbles en la primera etapa y convirtió dos en la segunda, para definir el pleito. Su realidad, como la de todos aquellos que viven del gol, pasa casi exclusivamente por una cuestión de* ***confianza****. En eso anda el santiagueño, buscándola sin pausas.*

¿CUAL ES EL VERDADERO RIVER?

El arco, síntoma de una realidad nacional

No es casual que Daniel Passarella haya pasado lista a buena parte de los arqueros y no encuentre uno que le garantice seguridad al arco de la Selección Nacional. No es un buen momento para los arqueros argentinos, y ***River no es la excepción****. Después de la goleada ante Colón, Ramón Díaz decidió darle descanso a* ***Roberto Bonano*** *(para el técnico es el titular, pero no lo veía bien) y otorgarle una nueva chance a* ***Germán Burgos****. El Mono tiene grandes condiciones (el coraje en primer lugar) pero todavía no ha logrado superar un estigma que lo marca desde su debut profesional: da la sensación de que en cualquier instante cometerá un error infantil y fatal, impropio de un arquero de primera división. Contra Central lo sufrió en el instante menos esperado.*

Germán Adrián Ramón Burgos.

Leonel Fernando Gancedo.

Gancedo no encuentra su lugar en el medio

El ***Pipa*** *venía pidiendo una oportunidad a gritos, y se la dieron. Pero en una posición que* ***no es su fuerte****. Ramón Díaz no quiere utilizar a Gancedo como volante central porque considera que le falta marca y pierna fuerte para "meter" en el medio. Por eso pidió a* ***Maisterra*** *antes de comenzar este torneo. En sentido opuesto podría decirse que no existe mejor forma de defenderse que con la pelota en los pies propios, y el Pipa exhibe una gran precisión y un notable manejo del balón. Tirado sobre la izquierda, pierde la ubicación y el frecuente contacto con la pelota que caracteriza a todo número cinco. Tirado sobre la izquierda,* ***Gancedo no puede ser Berti*** *(no tiene su dinámica) y, lo que es peor,* ***deja de ser Gancedo****.*

El Matador busca ritmo de pelota

Después de sufrir la primera lesión importante de su carrera, que lo mantuvo más de tres meses inactivo, ***José Marcelo Salas*** *empezó a emitir los síntomas que lo erigieron en ídolo de la hinchada. Convirtió un gol con su sello ante San Lorenzo, le sirvió dos a Cruz ante los correntinos,. demostrando que además de goleador es un gran jugador de equipo. Pero claro, a este Salas* ***le falta la base física*** *que no pudo adquirir en la pretemporada y el ritmo de partidos que está agarrando recién ahora. La Juventus está interesada en sus servicios; River pretende* ***12.000.000 de dólares*** *como mínimo. Por ahora parece que se queda. Sólo por ahora...*

José Marcelo Salas, ante Darío Hernán Ortiz.

Producción: DIEGO BORINSKY
Fotos: NORBERTO MOSTEIRIN, MARIO PAGANETTI y ALEJANDRO PAGNI

Ramón Angel Díaz, junto a Omar Raúl Labruna, en el banco de los suplentes.

El Pelado se va antes del 30 de junio

Tendrán los próximos días varios momentos de decisiones. Lo dijo ***Ramón Díaz*** *hace una semana en EL GRAFICO:* **"Yo quiero que respeten lo que ganamos. ¿Firmar un contrato por seis meses? No, yo quiero un año o nada"***. Los dirigentes no quieren saber nada. Y están dispuestos a terminar la relación antes que concluya este Clausura. En ese caso, el cargo quedaría en manos del brasileño Delem. Los popes tienen claro que en los últimos tiempos Ramón ha sumado algunas antipatías en los hinchas, en los conflictos con ciertos jugadores, como en el caso Berti. Por eso, River jugaría los últimos cuatro partidos con técnico nuevo.*

El Trottagate (II)

Era una agradable mañana la del miércoles en el Círculo de Oficiales de la Policía Federal. En un sector de la cancha principal, jugando un partido a dos toques en espacios reducidos, lo que quedaba del plantel de River (siete de sus jugadores practicaban con Passarella) concluía el liviano entrenamiento. A un costado, Ramón Díaz hacía de árbitro y llevaba el resultado del encuentro.

Apenas finalizado, Roberto Trotta se acercó hacia un costado, tomó una botella de agua y comenzó a dialogar con Luis Wilson, coordinador de viajes del plantel profesional. Después de escuchar unas palabras, explotó de furia. Como un torbellino arrojó la botella al piso, cruzó el campo para hablar con Ramón Díaz y, después de una breve charla, se fue rápidamente hacia los vestuarios. Diez minutos más tarde, salió raudamente para subirse a su BMW negro descapotable.

–Roberto, ¿podemos hablar? –fue la consulta del grupo de periodistas allí presente.

–No voy a hacer declaraciones, no quiero hablar.

–¿Pero pasó algo?

–No, no pasó nada.

Nada parecía salirse de los carriles normales. Era una jornada más con cara de circunstancia. Pero unos cinco segundos después de sus últimas palabras, casi como un susurro, pero manifestando claramente su bronca agregó: *"No pasa nada, ése es el problema, acá nunca pasa nada"*.

Enseguida los micrófonos volvieron a apuntarlo. *"No voy a hablar, sólo les digo que ya no aguanto más, voy a reunirme con el presidente y el técnico para decirles que me quiero ir"*, explicaba Trotta. Y unos minutos después, hacía más explícita su bronca aún, en diálogo con Enrique Macaya Márquez por La Red: *"Me estoy perdiendo la mejor edad del futbolista. Yo siempre dije que quería una chance y aquí no me la dieron. Por eso necesito definir mi futuro, así yo estoy perdiendo prestigio"*.

Después del revuelo, la pelota quedó otra vez en el campo de Ramón Díaz. Distendido, pero firmemente apoyado en sus ideas, el Pelado contestó sin titubear...

–El sabía las reglas del club, nosotros se las explicamos: acá había un equipo que venía de ganar una Copa y un campeonato, un equipo armado. El sabía que venía a pelear un puesto como lo hacen los 25 integrantes del plantel. Pero él es un jugador temperamental y está muy impaciente.

–El dijo que tenía una promesa de jugar...

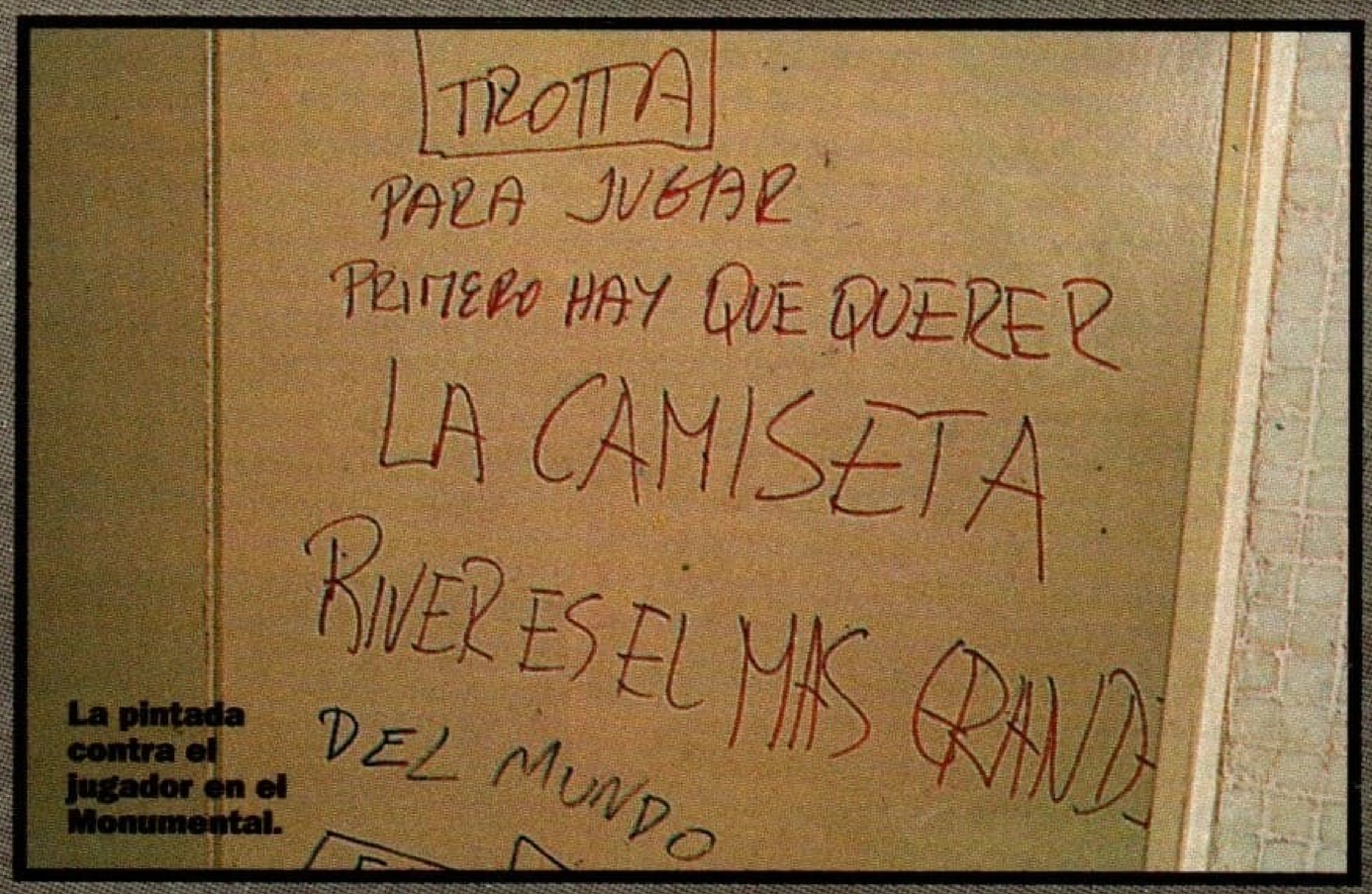
–A nadie le podemos hacer un promesa de jugar. No hubiera sido justo de mi parte decirle algo así. Lo que pasa es que cuando vienen jugadores con grandes nombres por ahí piensan que tienen la obligación de jugar y no es así, porque River tiene una base con una gran trayectoria, que le dio muchas alegrías a la gente. Además, en su puesto juega Celso Ayala, que es hoy uno de los mejores marcadores centrales del fútbol argentino, un jugador de nivel internacional. Vamos a charlar con el presidente y ver qué pasa.

¿Qué fue lo que pasó? ¿Por qué Trotta explotó de esa forma? El tema es que para esa misma tarde, la del miércoles, estaba prevista la reunión de las tres partes (presidente, técnico y jugador), que debió postergarse a pedido de Dávicce para el día siguiente. La impaciencia de Trotta ya ha llegado a límites intolerables y sólo quiere reunirse para definir las condiciones de su alejamiento. Por eso sus palabras (*"acá nunca pasa nada"*) resumían su bronca: no es titular, no entra nunca, ni siquiera se puede reunir.

Pero no va a ser tan sencilla su salida. River le pagó a la Roma 220.000 dólares por el préstamo hasta fin de año, pero el 30 de junio debe informarle al club italiano si hará uso de la opción (2.600.000 dólares). Como se la veía venir, el defensor ya había puesto el grito en el cielo hace un par de semanas: *"Si no me van a comprar, yo quiero irme, ¿para qué me voy a quedar?"*. Pero aquí hay dos temas fundamentales: 1) River le abonó a Trotta 450.000 dólares de prima por el año de contrato más 150.000 por traslado domiciliario; 2) Si se solucionara el tema económico (si Trotta aceptara dejar de ganar esa suculenta suma de dinero), aparece otro punto más complicado y es que en el club nadie quiere asumir el costo político de rescindirle el contrato para que Boca Juniors aparezca en escena y se lo lleve. Está claro que el jugador va a presionar ahora, sabe que es el momento, porque Veira todavía no definió los refuerzos y porque ahora puede comprar más de dos jugadores (a fin de año será distinto).

Pero en River nadie come vidrio. *"¿Así que se quiere ir ahora? Je, a Boca no se lo vamos a dar. Se la tendrá que bancar acá, colgadito hasta fin de año"*, comentaba uno de los dirigentes oficialistas de mayor peso hace apenas unas semanas.

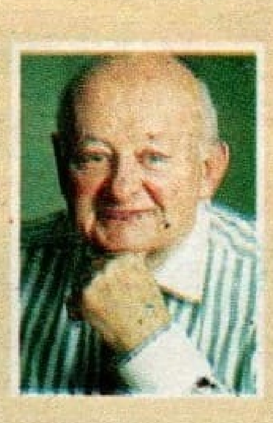
"No pasa nada, ése es el problema en este club, que no pasa nada". (Roberto Luis Trotta, visiblemente ofuscado a la salida del entrenamiento del último miércoles).



La pintada contra el jugador en el Monumental.

Por otro lado, los conflictos con Trotta no quedan allí. En ciertos sectores del Monumental, como en el baño más cercano al vestuario local, una pintada lo dice todo: *"Trotta, para jugar, primero hay que querer la camiseta"*. Además, y esto es un tema clave, el grupo que sí se bancó las protestas de Gancedo y Berti, por tratarse de dos hombres que ya están metidos en la intimidad del plantel, no digirió las actitudes de un hombre que llegó de afuera y pretende llevarse el mundo por delante.

Por JUVENAL



La ignorancia activa

Uno de los muchos atributos que atesoraba **Angel Amadeo Labruna** era el de escribir con letra bien delineada, clara y legible. Es una de las tantas virtudes de su ilustre progenitor que, aparentemente, no ha heredado **Omar Raúl Labruna**. Porque sólo así se explica que, contra Rosario Central, el papelito que le hizo llegar al asistente deportivo con la sustitución del 9 (**Francescoli**) por el 16 (**Cruz**) haya provocado tal equivocación que **Enzo** siguió en la cancha y **Roberto Monserrat** apareció sentado en el banco de suplentes junto a **Ramón Díaz**...

El cordobés es tan disciplinado que llega a la sumisión. Como le gusta a su técnico. No es un rebelde protestón que quiere jugar de prepo, un "indeseable", como **Sergio Angel Berti**. Por eso, obedeció sin chistar.

–*¿Qué hacés vos acá?*– le dijo el riojano al hombre que tenía al lado. Recién en ese momento se dio cuenta del error. Había reemplazado a un jugador que estaba entero y podía generar una llegada o meter un gol, en vez de sacar al crack contracturado que había pedido el cambio. Realmente, como para darle la razón a **Antonio Valentín Angelillo** cuando opina que "*el fútbol argentino no tiene seriedad*". Pero había que arreglar el desaguisado y entonces reemplazó a Francescoli por **Maisterra**. De ese modo, Ramón Díaz perfeccionó la increíble táctica que había elegido para ganarle en el Monumental a la tímida oposición de Rosario Central: *juntó tres números cinco en la media cancha millonaria*. Ya estaban allí, superponiéndose en funciones similares aunque tengan estilos diferentes, **Astrada** y **Gancedo**. La lógica es optar por uno o por otro. Los dos no suman. Uno de ellos, inexorablemente, va al fracaso. Y a pesar del negativo resultado obtenido, repitió la misma fórmula frente a los correntinos. Por supuesto, repitió también la misma lamentable performance.

No es que uno quiera cargar las tintas sobre la ineptitud del cuerpo técnico de River, pero es evidente que Ramón Díaz tampoco aprendió nada de su admirado maestro Angel Labruna. A quien, ni mamado, se le habría ocurrido juntar en la media cancha a **Mostaza Merlo** y **Perico Raimondo**, en desmedro de creadores como **Jota Jota López** y el **Beto Alonso** o atacantes como **Luque**, **Pedrito González** y el **Mono Más**. Sobre todo *en un compromiso que River debía ganar ineludiblemente para tener otra vez al alcance de la mano el título de campeón*.

Eso sí: tanto Ramón Díaz como Omar Labruna aprendieron la lección del cambio mal hecho y para el partido contra el Huracán correntino, en lugar de tableros con números electrónicos usaron las viejas y queridas chapas, menos tecnológicas pero más confiables, sin peligro de que alguien apretase el botón equivocado...

De todos modos, aun computando esa comedia de equivocaciones protagonizada por su cuerpo técnico, River tenía los tres puntos de Rosario Central en el bolsillo cuando apareció en escena el actor que faltaba: **Germán Burgos**. Se paró frente a un tiro forzado de **Carbonari** con las piernas bien abiertas, como un paisano de boina, alpargatas y bombachas amplias que pide una caña en la pulpería del pago y, en el segundo remate directo que ensayó Rosario Central en toda la noche, le encajaron un gol de túnel... Burgos es un gran tipo, simpático, valiente, buen compañero. Pero *con todo lo que ignora del puesto de arquero*, **Amadeo Raúl Carrizo** podría llenar otro libro como el que acaba de publicar sobre **EL ARTE DE ATAJAR**. A propósito: con todo lo que Amadeo sabe, ¿no podría enseñarles algunos fundamentos a Burgos y Bonano? Lógicamente, siempre que Ramón Díaz acepte en sus inmediaciones la presencia de alguien que demuestre algo de sabiduría y experiencia...

El gran poeta alemán **Juan Wolfgang Goethe** dejó grabada hace dos siglos una frase inmortal: "*No hay peor ignorancia que la ignorancia activa*". River lo padece regalando puntos que debería ganar y haciendo sufrir a sus seguidores, a pesar de lo mucho que juega y lo mucho que transmite Enzo Francescoli. Que de triste tiene muy poco y está sobrado de grandeza.

Leonardo Rubén Astrada, uno de los números cinco, pelea ante Marinilli.

No es hora

Llamá a Tele Encuentros y dejá tu mensaje

de que

indicando cómo sos y qué tipo de hombres o

enganches

mujeres te gustaría conocer, o llamá y escuchá

algo

los mensajes de chicas o chicos que están

diferente?

ansiosos de conocer gente como vos.

TELE ENCUENTROS ☎ 0-600-1-8083

Podés grabar un mensaje con tu presentación, escuchar los mensajes que te dejaron o enviar uno a quién te interese y además espiar otras casillas.

El mejor lugar para hacer contactos

.45ctvs mas iva el minuto

a COMUNICACIONES

Calzado específicamente diseñado para su utilización en deportes urbanos al aire libre. Su capellada de descarne natural otorga un mayor confort y durabilidad. Blasta Low es el único calzado en su tipo con entresuela de Eva Conformada, la que te permite tener la mejor amortiguación como vos la necesitás.

TOPPER

BASQUET BLASTA LOW DESCARNE

AGULLA & BACCETTI

El suelo es el esposo de la suela. Pero ella es muy de avanzada y busca todo el tiempo despegarse del marido.